العدد ٤٣ – الاربعاء ٢/٨/...

صوت المرأة

السعر ٣٠٠ فلس — السنة الاولى

□سياسية □ اجتماعية □ اسبوعية □ مستقلة — Weekly Political & Social News



طالبونا كنواب اردنيين بالرحيل الى فلسطين

الانتخابات البلدية لم تعد عرسا وطنيا بعد ان كشفنا الممارسات الحكومية ضدنا



رفع الاسعار وزيادة رواتب الموظفين

في لقاء لا تنقصه الصراحة

الشيخ التميمي يدعو حبش وحواتمة لاعتناق الاسلام

باع أطفاله عندما رأى زوجته مع رجل آخر

فضائح تهز منظمة مجاهدي خلق

لطيفة الأكثر لطفا في جرش:

مجرم يلقي ماء النار الحارق على وجه طفلة بريئة



خدعوا ابو مرزوق

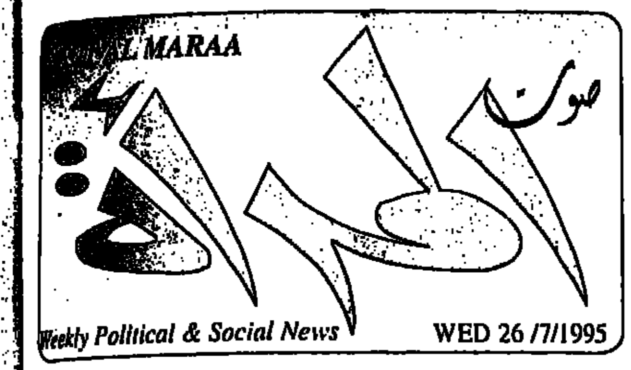
ثمن الحقنة الف دينار.. نمن يستجيب؟

AL MARAA

صوت المرأة

Weekly Political & Social News — WED 26 /7/1995





السكرتيرة.. ظالمة ام مظلومة

البعض ينظر اليها على انها عاملة وزوجة المدير تغار منها

خير الكلام



فخري قعوار

الشياطين واخوانهم !

المنافق شيطان، يرتدي بذلة وقميصا وربطة عنق وجوارب وحذاء،ويمشط شعره، ويحلق ذقنه، ويغسل اسنانه، ويبدو في مظهره انسانا مثل باقي بني البشر، لكنه في جوهره وفي حقيقته شيطان، يسخر طاقته من اجل ايهام مسؤول او صاحب نفوذ، بان كل ما يبدر عنه صحيح،وان كل تصرفاته عبارة عن سلسلة متلاحقة من الابداعات المتوالية، التي يعجز عنها الناس، ويقفون مذهولين امام عظمة الخلق!

والمنافق شيطان، لانه يملك موهبة استثنائية، في تضليل الاخرين، وتزيين كل اقوالهم وافعالهم، ما كان منها حكيما او سفيها، صائبا او مخطئا، مما يزيد من مساحة الاذى، بحيث لا تنحصر بعموم الناس، بل تتعداهم الى المستهدفين بالنفاق انفسهم!

واسوأ اصناف المنافقين، واكثرهم دهاء شيطانيا، هم المبدعون الذين يوظفون ابداعهم لاعلاء شان نفاقهم واضفاء مزيد من المصداقية عليه! واذا كان المواطن المنافق اخا للشيطان، فان المواطن المبدع سيكون الشيطان نفسه!

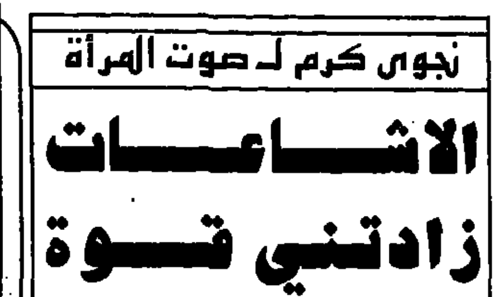
وعلى هامش النفاق والمنافقين، تروي احدى الحكايات، ان احد اباطرة الصين، كان اعور واكتع واعرج، وفي الوقت نفسه، يحب ان يظهر بعينين سليمتين، ويدين صحيحتين، ورجلين وافيتين، مما حدا به الى دعوة فناني الصين، الى رسم صورته في ابهى الاوضاع واجملها واكملها.

وتقدم فنانون كثيرون، لتلبية طلب الامبراطور، وللفوز بالمكافأة السنية، لكن الفنان الفائز، رسم الامبراطور وهو راكع للصيد، فاختفت رجله العرجاء خلف الرجل الصحيحة، واختفت يده الكتعاء وراء اليد الصحيحة، اما عينه العوراء ،فقد جعلها مغمضة، لانه كان يسدد نحو الهدف ببندقية الصيد! اليس من الاجدى والاصوب، لو ان هذا الفنان لم يوظف موهبته وابداعه من اجل تلفيق الواقع وتزويره؟ اليس من الاجدى والاصوب ،لو انه رسم الامبراطور على حقيقته من غير مواربة والتفاف على نواقصه؟

– وبعد، فان المبدع حين يلفق، يكون الشيطان نفسه، وليس اخا الشيطان!

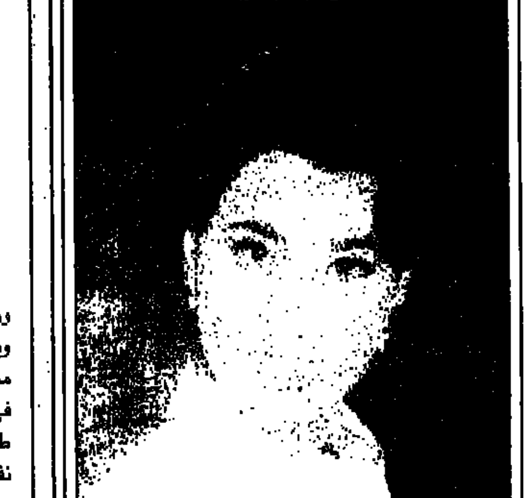
نجوى كرم لـ صوت المرأة

الاشاعات زادتني قوة ونجاحا









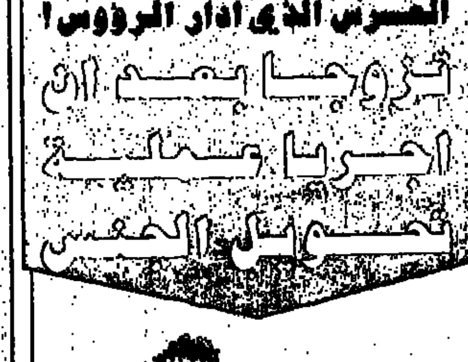






العريس الذي ادار الرؤوس!

تزوجا بعد ان اجريا عملية تحويل الجنس









الاسعار: [illegible]

اسبوعيات صابر

بريشة: جهاد العورتاني

ددي واحد من التيارات بتنحاز ؟

... تيارات ... أعوذ بالله .. شو هالحكي ؟!

آه .. تيارات شو المشكلة ؟

لأ .. مافي شي أنا يهمني تيار واحد بس ..

وشو اسم هذا التيار يا روحي ؟

التيار الكهربائي !

جهد مبارك للامانة العامة

صدر العدد الاخير من مجلة رسالة مجلس الامة وقد تميز هذا العدد بنوعية المواضيع والتقارير والملفات التي نشرها ولم تقتصر التغطية الاعلامية على القضايا البرلمانية فحسب بل شملت قضايا اخرى مختلفة مثل ملف التحضيرات لمؤتمر بكين الخاص بشؤون المرأة ودراسة مقارنة بين الدستور الاردني والاميركي وافكار حول اثر عملية السلام الاردنية -الاسرائيلية على البيئة.

ويعتبر هذا العدد مميز على كل الاصعدة الفنية والمعلوماتية، للعلم رئيس تحرير المجلة الامين العام لمجلس النواب حكم خير ،مدير تحريرها الاعلامي حسن عبد الله العايد .

عواصف تهب على حزب الوحدة الشعبية

ستشهد الايام القادمة بداية النهاية لاحد احزاب اليسار الاردني وهو حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني، فالمعلومات التي تمتلكها «صوت المرأة» تؤكد ان الخلافات تعصف في صفوفه وان النهاية اصبحت وشيكة فالحزب تعرض وبعد تأسيسه لعدة هزات، اهمها ترك الكثير من اعضائه له بسبب خلافات تنظيمية وسياسية .

كان اهمها رفضهم لصيغة الحزب الاردني الذي تم تأسيسه ورغبتهم ببقاء الحزب منظمة تابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وايضا رفض العديد من اعضائه لصيغة العلاقة بين الحزب والجبهة الشعبية ولذلك فان الحزب اصبح يعاني من قلة عدد اعضاءه ومن قلة نشاطاته وفعالياته السياسية والشعبية.

المشكلة الجديدة التي تهدد بحل الحزب هي تسجيل عدد من قيادي الصف الاول اسماءهم في كشوف منظمة التحرير الفلسطينية من اجل الذهاب الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطينية. وعلى رأس هؤلاء الامين العام للحزب عزمي الخواجا الذي ينتظر موافقة السلطات الاسرائيلية للمغادرة.اذا فان عدد الاحزاب الاردنية قد ينقص حزبا او اكثر في الايام القادمة .

راقصة تعمل في احد الفنادق خمس نجوم شوهدت وهي تقود سيارة سياحية في احد شوارع العاصمة وكانت مخمورة.

رجال الشرطة اوقفوا الراقصة وقادوها الى مركز الشرطة وتم الافراج عنها بعد تحقيق تمايلت الراقصة جراء شدة الاسئلة

الطلبة .. والتحشيش

في احدى الجامعات انتشرت اشاعة حول تورط بعض الطلبة بتعاطي وترويج المخدرات والحشيش.ويقال ان نسبة التعاطي تتزايد بين الطلبة باطراد ملحوظ في تلك الجامعة الفتية .

ليس هنا محل نشرها !

* علمت «صوت المرأة» ان اجتماعا عقد بين ثلاثة نواب من جبهة العمل الاسلامي هم احمد الكساسبة وحمزة منصور والدكتور محمد الحاج مع محافظ البنك المركزي بشأن بنك البتراء لاسباب ليس هنا محل لنشرها !!

المدير والدكتور والايقاع بالسكرتيرات

يقوم المدير الاداري في احدى الجامعات الاهلية باستغلال مركزه والايقاع بالموظفات وخاصة السكرتيرات منهن بالتواطؤ مع احد الدكاترة داخل الجامعة المذكورة.

المدير «سيء الذكر» يحاول ان يجعل من نفسه دون جوان زمانه خاصة وانه يملك مزرعتين واحدة في ... والاخرى في الاغوار، ويقوم صاحبنا هذا باغراء هؤلاء الفتيات بطرق عديدة وباساليب خبيثة، ومن ترفض مجاراته ومسايسته يصب جام غضبه عليها ويتهمها امام ادارة الجامعة بالقذع التهم في محاولة منه لفصلها من عملها، وهذا ما حصل مؤخرا مع احدى الفتيات، حيث طلب منها مرافقته الى مزرعته الا انها رفضت ذلك، فما كان منه الا اللجوء لفصلها من عملها .

المدير والدكتور المذكوران يسهران ليليا في احد نوادي فندق من الدرجة الثانية والاولى حول مزرعته الى وكر للاعمال المشينة وغير الاخلاقية.

ممنوع النشر !

* رئيس وزراء سابق ابدى غضبه الشديد من فتح قضايا بنكية قد تمس حكومته، خصوصا، ان بعض الوزراء تحدثوا عن وسائل الرئيس في دفعهم نحو التوقيع على بعض القرارات.

* وزير اعلام سابق يفكر بتأسيس منتدى فكري، ويجري حاليا دراسات ومشاورات ويبحث عن ممولين على الاقل للعام الاول.

* دبلوماسي يحاول عبر وسائل عديدة نقله من المركز نحو عاصمة اوروبية..الدبلوماسي كان في تلك العاصمة ويحاول العودة لها .

* نائب تلقى ضغوطا عديدة مؤخرا من قبل شخصيات قوية لاغلاق موضوع قام بفتحه ..النائب لن يتراجع على حد زعمه .

* برقية عاجلية وردت الى وزارة مهمة من احدى سفاراتنا لايقاف صفقة تجارية .

* مطالب نيابية تتزايد بشأن تمديد الدورة الاستثنائية.. النواب يرغبون بتمديد الدورة للاستفادة في معالجة القضايا.

* من المتوقع ان يتم اجراء تعديل على قانون منع الجريمة، حيث سيتم حجز المشتبه به او الذي تتوقع الجهات الامنية اي خطر منه بحجزه.مبروك سلفا للعصابات في الزرقاء الآمنة المطمئنة !!.

* حملة شديدة تقوم بها وزارة الداخلية على الوافدين العاملين من الاقطار العربية.. الحملة بدأت منذ فترة ،وراح تحت ضغطها المئات من العرب العاملين دون تصاريح.

رياضة شاقة

تعرض محامي الى هجوم فريد من نوعه من قبل شقيق احد المتهمين .والذي يترافع عنه المحامي،

المتهم تم حكمه باثني عشر عاما مع الاشغال الشاقة ،وعلى ما يبدوان الشقيق بدأ بممارسة الرياضة الشاقة على جسد المحامي المظلوم .

مدير مستشفى الجامعة الاردنية يستقيل من منصبه

على خلفية التقرير الذي نشرته صوت المرأة حول الاوضاع داخل مستشفى الجامعة الاردنية في العدد قبل الماضي، قدم الدكتور سميح ابو الراغب استقالته من منصبه قائلا انه لن يبقى ساعة واحدة في المستشفى، وطلب رئيس الجامعة الاردنية الدكتور فوزي غرايبة من المدير الفني للمستشفى القيام باعمال المدير المستقيل. الا انه تبين فيما بعد ان المدير الفني مجاز لمدة شهرين.

واخيرا وقع اختيار رئيس الجامعة على الدكتور محمود ابو خلف للقيام بادارة المستشفى ريثما يتم تعيين مدير اصيل له .

موظفو المستشفى رفعوا مذكرات لرئاسة الجامعة تطالب بعودة المدير السابق رزق الرشدان الذي اعفي من منصبه الاخير كمستشار لرئيس الجامعة للشؤون الطبية، والذي بدوره دفع الامر لمحكمة العدل العليا بعد ...

هل يتم دفع الاحزاب المعارضة لرفض الترخيص؟

تدور نقاشات داخل احزاب المعارضة الاحد عشر على خلفية اقرار قوانين التطبيع مع العدو، وما رافق ذلك من عمليات استنكار واسعة داخل هذه الاحزاب، وخشية ان من اقرار مجلس النواب لهذه القوانين بسرعة لم يتوقعها احد.

بعض الامناء العامين لهذه الاحزاب طرحوا فكرة مفادها رفض الترخيص الذي منح لها بمزاولة عملها القانوني والعودة للعمل السري،هذه الفكرة لاقت ترحيبا لدى البعض،ولكن الاغلبية وفي المقدمة جبهة العمل الاسلامي رفضوا الفكرة من اساسها موضحين المواجهة العلنية وفي ظل القانون، لان من شأن العمل السري غير القانوني فتح مواجهات مع السلطة والعودة بالاثار السلبية على عمل المعارضة ككل.

المرآة
اسبوعية سياسية اجتماعية مستقلة
المدير العام: اسامة معتوق
تصدر عن مؤسسة المحتسب للصحافة والنشر
رئيس التحرير المسؤول: ماهر ابو طير
العلاقات العامة: لينا السعدي
مستشارون قانونيون: وئام الريماوي، ايمن رحال
التوزيع: عبد الفتاح سليمان، يحيى مبارك
تصميم فني: مركز يارا للتصميم
مجمع شكري شعشاعة التجاري - دوار الدولية ... مدارس عمر المختار
ت: ٨٣٨٨٢٢ فاكس: ٨٣٨٨٢٢
المقالات المنشورة تعبر عن رأي اصحابها ولا تعبر عن رأي الجريدة

انقضت المهلة المحددة في القانون لتقديم الطعون في الانتخابات البلدية. ولم تتقدم جبهة العمل الاسلامي كما وعدت بأي طعن، ولم تقدم أية وثائق تثبت حصول تجاوزات في التسجيل او تزوير في العملية الانتخابية الى لجنة الحريات العامة في مجلس النواب.

وحول هذا الموضوع قال احد قيادي جبهة العمل الاسلامي ان الاسباب تكمن في عدم وجود الادلة والبراهين الكافية والتي من الممكن ان يأخذ بها القضاء.

وايضا لان القضية اذا قدمت الى المحكمة ستكون تكاليفها باهظة وقد تتجاوز العشرة الاف دينار كما اخبرهم بذلك مستشارهم القضائي زهير ابو الراغب واخبرهم ايضا ان هناك نصا قانونيا في قضايا الطعن بالانتخابات يقول انه اذا حصل تجاوز معين ولم يؤثر على النتيجة النهائية لا يؤخذ به. وهذا يعني انهم يحتاجون الى احضار آلاف الاشخاص ليشهدوا في المحكمة انهم قاموا بالانتخاب اكثر من مرة، وبهذه الحالة تكون التجاوزات قد اثرت على النتيجة النهائية. وهذا الامرغير ممكن .

نقيب يشارك اولاد العمومة !

رئيس احدى النقابات المعارضة للتطبيع، اتخذ عدة قرارات تخص بعض اعضاء نقابته بسبب تطبيعهم مع اسرائيل، احد الخبثاء قال هذا النقيب تربطه علاقات وطيدة مع شركات وشخصيات اسرائيلية منذ نهاية السبعينات .

واضاف ان لديه مستندات واوراق رسمية تثبت صحة كلامه .ونحن بدورنا في انتظار نشرة!

محامي رافض !

احد المحامين قام بزيارة الى اسرائيل، التقى فيها عدة شخصيات اسرائيلية نقابة المحامين استدعت المحامي المذكور للمثول امام المجلس التأديبي، الا ان المحامي رفض الاستدعاء،وطنش النقابة ! ..للعلم هذا المحامي يضاف الى قائمة متواضعة من المحامين الذين طبعوا.

الابعاد وراء الحدود

مراسلة عربية تعمل مع مطبوعات اقتصادية تم ايقافها في احدى المراكز الامنية بتهمة مخالفة قانون الاقامة مدة تسعة اشهر..الواسطات الصحفية حاولت اخراجها بكفالة الا أن المسؤولين رفضوا وقرروا ابعادها.

السيدة المعنية في قضية السعود :

القيادي الصامت !

قيادي فلسطيني كان يلعب دورا بارزا ومهما في اقليم الكويت، تجاوز حدوده المرسومة له، وعلق بحدة على اخطاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عبر وسائل الاعلام، عتاب شديد اللهجة يحمل بين طياته تهديدا مبطنا وصل هذا القيادي الفلسطيني .مما ادى الى تراجعه عن الانتقادات بحق الختيار ...

طبيب ذهبي

موظف .. لا مثيل له !

احد الموظفين العاملين في وزارة العمل .يستغل وظيفته الحكومية ويقوم بابتزاز اصحاب المحلات ماديا مقابل عدم مخالفتهم. ومن رفض يفاجأ بسلسلة كبيرة من المخالفات التي لا نهاية لها .

معتقل سمين .. والهراوات هي الحل

في مدينة سحاب.وتحديدا في مركز الشرطة اضطر عشرة رجال من الامن الى ادخال احد المحجوزين هناك الى الزنزانة.والسبب ان المتهم يتميز بالضخامة غير المعقولة ..المتهم قاومهم فبدأت الهراوات تسقط على كل انحاء جسده .وبذلك نجحوا في ادخاله الى الزنزانة دون اية خسائر

فصل اعضاء مجلس بلدي

* سيصدر قريبا قرار من حزب جبهة العمل الاسلامي فرع الرصيفة بفصل عضوي الجبهة معروف الرصيفي ويونس الغلايلة اللذين لم يلتزما بقرار الجبهة بالانسحاب من الانتخابات، واستمروا حتى فازوا ويشاركون الان في المجلس البلدي للرصيفة.

في بيان للتقدمي:

على مكتب دولة الرئيس



محمد الصبيحي

تعديل ولا كل التعديلات

هل يعني التعديل الوزاري ان عددا من اعضاء الطاقم الحكومي خيب ظن الرئيس؟؟

الجواب عند عامة الناس:نعم والا لما كان التعديل مستوجبا بعد اشهر قليلة من تشكيل الحكومة.

والجواب عند اهل السياسة: لا وانما لكل مستجدات رجالها ولكل مناورة برلمانية ظروفها وتكتيكها، والا لما كانت الحكومة حكومة بما تعنيه مشتقات الكلمة لغويا من الحكم والقرار والسلطة، والشاطر هو الذي لا يرتضي ان يدخل الحكومة كأداة للمناورة والاسترضاء به . او يفعل ذلك ولكنه يتحول بذكائه ومهاراته من اداة للمناورة الى عمود من اعمدة المبنى،وفي هذا يختلف الرجال عن الرجال.

اما عند اهل الصحافة فان التعديل قصة وحدث وصور وكلام للبيع وتسابق وتنقيب وتنجيم وشماتة وتهان ونفاق، ومن ذلك كله يستمد التعديل اهميته الشعبية الى ان يصلح كقنبلة دخانية تغطي ما لا ترغب الحكومة ان يتناوله الناس بالقيل والقال، وذلك فان السؤال الحقيقي:هل التعديل الوزاري القادم قنبلة دخانية ام انتقال حقيقي الى مرحلة جديدة.

انا شخصيا اعتقد ان التعديل- اذا حدث- ليس قنبلة دخانية ولا هوانتقال الى مرحلة جديدة بكل معنى الكلمة لاسباب عديدة اهمها: اننا طالما شاهدنا تعديلات حكومية ولم نلمس اثرها لا في السياسة الخارجية ولا في السياسة الداخلية، وبما ان السياسة الخارجية الاردنية في مرحلة تألق فهي بالتأكيد باقية على حالها ولا علاقة لها بالتعديل الوزاري، اما السياسة الداخلية فانها ترتبط بعوامل كثيرة اجتماعية واقتصادية ووظيفية متجذرة اكثر من ارتباطها بشخص الوزير في وزارة ما ومهما تغير الوزير فان من المستحيل احداث نقلة نوعية ذات اثر بعيد في اداء وزارته ،ولذلك فانني اعتقد ان التعديل الوزاري ليس الا استراحة المحارب للتخلص من احمال المرحلة السابقة تماما كما يفعل الناس بالملابس الشتوية عند بداية فصل الصيف، فالحكومة لم تعد بحاجة الى الدفء الذي يمنحها اياه مجلس النواب، وهي بحاجة ماسة الى التمتع بصيف هادىء ونسيم عليل استعدادا لخريف لن اقول ساخنا وانما مغبرا .

اشعر انني لم اضع اليوم شيئا على مكتب سيادة الرئيس واكتفيت بمحاولة التسلل الى افكاره ولكن هناك دائما غرفا مغلقة تستعصي على التسلل ولا بد من انتظار الاحداث لاكتشاف المفاتيح.

اصداء

حمادة فراعنة

وزير الاعلام

يستطيع وزير الاعلام ان يحرم صالح القلاب وسلطان الحطاب وطاهر العدوان من دعوة الغداء على شرف رئيس الوزراء، فهو صاحب قرار في لقاء الصحفيين مع سيادة الشريف .مثلما كان يمنع دعوتهم من لقاء جلالة الملك حينما كان رئيس الديوان،ومثلما فشل في تحجيم دورهم حينما كان يحتل موقع الوظيفة السياسية الثانية من حيث الاهمية في بلادنا (رئيس الديوان الملكي) فانه لن يصلح ايضا في موقعه الحالي (نائب رئيس الوزراء) من تحجيم دورهم ومكانتهم الصحفية والمهنية ،لانهم لم يتقدموا لهذا الموقع الا بفعل جهود مضنية وتراكمات مهنية وخبرات صحفية اهلتهم لهذا الموقع.

لا يعرف الناس السبب الجوهري الذي يكمن وراء موقف وزير الاعلام نحو الزملاء الثلاثة،وحقيقة الامر تعود لاسباب سياسية جوهرها الموقف من السلطة الوطنية الفلسطينية، فالوزير يعتبر قيام السلطة الوطنية للشعب الفلسطيني بمثابة مؤامرة فلسطينية اسرائيلية تم حياكتها على حساب الاردن، وقد قال ذلك علنا في محاضرة له امام طلاب كلية الاركان والقيادة في اواخر ١٩٩٤، ونشرت نص محاضرته صحيفة الرأي يوم الخميس ١٩٩٤/١٢/١٥ .ولذلك فهو يستهجن موقف اي كاتب يتعاطف مع معاناة الشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية، ولكن الوزير لا يجرؤ على اعلان ذلك ولهذا فهو يلجأ لوسيلة اخرى للتعبير عن موقفه نحو الزملاء الذين يعلنون هذا الرأي ويخالفونه الموقف، بمعاقبتهم بمنع دعوتهم لحضور الحفلات الرسمية وعلى العكس من ذلك فهو يمجد ويدعم ويساند كل من يشتم الشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية ويرشح اسماء هم لنيل سيارات المرسيدس تقديرا لجهودهم الصحفية في لعن القيادة الفلسطينية وفضح ممارساتها اللاديمقراطية .

لن يتأثر الزملاء القلاب والحطاب والعدوان وغيرهم من اجراءات الوزير العقابية التأديبية فلقد سبقه وزراء وذهبوا بدون ان يتركوا اثرا، بقوا هم في مواقعهم في صنع الكلمة والرأي والموقف تأييدا لاستقرار الاردن وحمايته وصيانة مكتسباته ودعما لنضال شعب فلسطين من اجل الحرية والاستقلال فكلاهما (الاردن وفلسطين) قضية واحدة وان اختلفت درجة المعاناة وعبء الانتقال.

لقد واصل الزملاء المذكورون دورهم وكتاباتهم تأييدا ودعما للموقف الرسمي نحو السلام وتحملوا النقد والهجوم من المزايدين والمتطرفين، ولذلك لن يتراجعوا عن مواقفهم في تأييد خط التسوية وطريق المفاوضات، حتى ولو واصلت وزارة الاعلام حرمانها لهم من الدعوات الرسمية وعدم حضور هم لقاءات الغداء مع شخصيات الحكومة او مع شخص رئيسها .

الجلسة لم تشهد اشتباكات

هدوء اسلامي غير متوقع على جبهة قوانين المقاطعة

فاجأ نواب جبهة العمل الاسلامي الجميع في جلسة يوم الاربعاء اثناء مناقشة مواد مشروع قانون المقاطعة الاقتصادية وحظر التعامل مع العدو لسنة ١٩٩٥. ولم يناقشوا او يصوتوا على اية مادة من مواده، ورفضوا تقديم اي اقتراح او تعديل على تلك المواد. ففي بداية النقاش قرأ الشيخ عبد الرحيم العكور مخالفتهم الشاملة والجذرية لمشروع القانون. وحاولوا بعد ذلك اقناع المجلس بضرورة التصويت على مخالفتهم، لانها ترفض المشروع ككل، ولكن رئيس المجلس واغلبية النواب اعتبروا هذا الامر غير قانوني ومخالف للنظام الداخلي ورفضوا اجراء مثل هذا التصويت، ولو حصل ذلك لفتح المجال امام نواب جبهة العمل الاسلامي، لطرح وجهات نظرهم مرة ثانية بمشروع القانون وبشكل مطول وموسع، مما قد يعيق اقرار المشروع بشكل سريع كما تريد الحكومة.

ولم تتوقف محاولاتهم عند هذا الحد، فالدكتور ابراهيم زيد الكيلاني اراد ان يضيف كلمة الصهيوني على تعريف العدو التي حذفت في مشروع القانون، ومن



سعد هايل السرور

خلال هذه الاضافة يمكن ان يتم التصويت على مخالفة نواب جبهة العمل الاسلامي، ولكن محاولته هذه لم يكتب لها النجاح، لان اقرار من هو العدو ترك لمجلس الوزراء وهذا يعتبر اهم تعديل في المشروع المقدم، التزم النواب الاسلاميون الصمت بعد ذلك، وفسر هذا من قبل البعض على انه احتجاج على رفض المجلس مناقشة مخالفتهم، وفسر من قبل اخرين على انه تعبير لعدم قدرتهم على تغيير اوتعديل اي شيء في بنود القانون.

وهناك من يعتقد ان الاسلاميين ارادوا الايحاء للمواطنين بموقفهم هذا انهم لم يشاركوا في تعديل او اضافة اي بند من هذا المشروع المشين بوجهة نظرهم،وفي المقابل قاموا ببذل الجهود من اجل اجراء العديد من التعديلات في اللجنة المشتركة (المالية والقانونية)ونجحوا جزئيا في اجراء بعض التعديلات.

نواب المعارضة الاخرون يعتقدون ان عدم مشاركة نواب جبهة العمل الاسلامي في المناقشة انعكست سلبيا على مواد القانون التي اقرت وأنه كان بالامكان تحسين وتحصين بعض المواد لو حصلت المشاركة الاسلامية ويضربون مثلا على ذلك اقتراح توجان فيصل بتعديل المادة ٨ الذي ينص «كل من يخالف احكام هذاالقانون يعاقب بالاشغال الشاقة المؤقتة او بغرامة لا تقل عن ٥ الاف دينار ولا تزيد على مئة الف دينار او بكلتا العقوبتين ومصادرة المواد المضبوطة بالجريمة »وقد صوت على هذا الاقتراح تسعة عشر نائبا ولم يصوت الاسلاميون على هذا الاقتراح ولو صوتوا لنجح اقتراحها .

من تحت القبة



الدكتور ابو عليم يستمع للكيلاني باهتمام



الوزير الهباهبة وحوار باسم مع ابو جاموس والعكور والاقطش.



الدكتور عارف البطاينة : الصحة تمام والشعب تمام !!



الشريف يخطط والروابدة يتابع .

طبيشات .. افكر بترشيح نفسي لرئاسة المجلس

رئيس اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص

اعداد ٤٠ مشروعا للقطاع الخاص لتقديمها لقمة عمان الاقتصادية

٢٠٠ من رجال الاعمال الاردنيين و ٦٠٠ من دول العالم يشاركون بالقمة

عمان – صوت المرأة

قال ثابت الطاهر رئيس اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص في الاردن ان القطاع الخاص سيشارك بفاعلية في قمة عمان الاقتصادية التي ستعقد في اواخر شهر تشرين الاول «اكتوبر»المقبل موضحا ان ١٥٠-٢٠٠ من فعاليات هذا القطاع ستشارك في مداولات ومناقشات المؤتمر.

واضاف السيد ثابت الطاهر ان عشر لجان قطاعية تعكف على دراسة عدد من المشاريع لتقديمها الى القمة الاقتصادية بغية ايجاد التمويل اللازم لها او عقد« شراكه» بين تجار ورجال اعمال اردنيين ونظراء لهم من فعاليات القطاع الخاص الدولي لتنفيذ هذه المشاريع.

وقال ان القطاع الخاص سيتقدم بالمشاريع ذات الجدوى الاقتصادية التي من شأنها توفير فرص عمل وتحقيق ربحيه سريعة وتسهم في تطوير فعاليات وانشطة الاقتصاد الاردني مشيرا الى ان غالبية هذه المشاريع تعتبر في عداد المشاريع الصغيرة والمتوسطة ذات القابلية على التنفيذ.

واوضح ان اللجان تعكف على دراسة المشاريع منذ مطلع شهر يونيه «حزيران» الماضي اي منذ تشكيل اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص وهو وقت غير كاف الا انه اعرب عن امله في ان تتمكن اللجان المشتركة من انجاز مهامها وبلورة مشروعات من شأنها الاسهام في تطوير الاقتصاد الاردني وتجاوز ازماته المتلاحقة

واشار الى ان الجهود

البقية ص ٢٨



الخط الأحمر

جهاد جبارة

نواب يكتبون ..!

وخشية من جهاز «الكومبيوتر» الذي تقتنيه الصحيفة من أن يكيد لي، ويلاحقني بعنوان مقالتي فهنا انا اصر على ان كلمة «يكتبون» هي بالتاء المربوطة وليست بالذال المجرورة. واكون بهذه المقدمة قد حصنت نفسي من خيانة الجهاز الذي باتت «فايروسات» العصر تنخر في جمجمته من عجيب ما يرى ويخزن.

واكثر ما يعذب الجهاز اياه تلك المقالات التي تهطل عليه من نواب لم نكن نقرأ لهم، ولم نكن نعلم انهم يمارسون مهنة الكتابة قبل ان يصبحوا نوابا للامة، هؤلاء الذين يكتبون وهم نواب تبحث عن ابتسامتهم فلا تجد لهم مقالة واحدة ان هم انشغلوا في الانتخابات التي تلت زمنهم النيابي، وتعرفون كما اعرف ان عددا من نواب كتبوا واحتلت اسماؤهم اعمدة عدة في صحف عدة الا انهم الآن لم يعودوا يقرأون الصحف!

هذه ظاهرة تستحق التوقف عندها ،وتثير اسئلة عديدة ،فهل ان النائب الكاتب لا يتمكن من قول ما يكتبه داخل المجلس فتجده يطرق ابواب الصحف متسلحا باللقب الذي يحمله وبحرية الرأي؟!

،ام ان النائب المذكور حين لم يعد راتبه النيابي يكفيه لجأ الصحافة في محاولة منه لتأمين وقود سيارته؟! ،ام ان النائب اياه ما زال يبحث عن دائرة الضوء تلك التي لم يجدها داخل المجلس ،تحمل ذات الوهج واللمعان اللذين توقعهما .. ام ان فترة الترشيح التي سبقت الانتخابات لم تكن كافية حسب توقعه وبالتالي فانه ما زال يعتقد بان الشعب في غاية الظمأ للتنظير والخطابة والمقالة؟!

وهناك الكثير من الاسئلة التي ما زالت تبحث عن مساحة اكبر من هذا الحيز الذي لا انوي ان ابدده بالحيرة .. لكني اود ان اشير الى مدى الخطورة التي يتعرض لها موقف النائب الذي يترك لرأيه ان يستحم شمسيا على مرأى من عيون القارئ، فانا قد اتحدث نظري موقف متناقض للنائب «بسام حدادين» حينما كتب في صحيفة يومية مقالة يحث فيها النواب على عدم التدخل الى جانب جهة ما في الانتخابات البلدية ،لكنه في النهار الذي سبق الانتخابات اياها كتب مقالة اخرى في صحيفة اسبوعية يدعم فيها مباشرة احدى الكتل!

اليس غريبا .. وعجيبا هذا التقلب السريع للتشريع خلال يومين لنائب يمثل الامة؟!

واذكر قبل سنوات ربما .. [illegible]

عويضة يفتح الملفات ويقول :

طالبونا كنواب بالرحيل الى فلسطين

اجرى اللقاء:محمد سويدان

هناك العديد من المواقف السياسية لجبهة العمل الاسلامي التي اثارت ردود فعل كثيرة في الاوساط السياسية والشعبية ،منها موقف نواب الجبهة الصامت اثناء مناقشة مجلس النواب لقانون المقاطعة الاقتصادية وحظر التعامل مع العدو لسنة ٩٥.

وخوضهم لانتخابات البلدية الاخيرة دون التحالف مع احزاب المعارضة، والمشاورات التي تجريها الحكومة معهم للمشاركة في تشكيل وزاري قادم وغيرها ، ولذلك التقت «صوت المرأة» الدكتور محمد عويضة احد ابرز نواب جبهة العمل الاسلامي وقادتها الشباب،وفي البداية سألناه عن اسباب رفضهم المشاركة في نقاش مواد قانون حظر التعامل مع العدو فقال : لقد كان موقفنا مبدئيا حيث نعتبر الدخول في تفاصيل هذا القانون اعتراف به وبشرعيته،ولما كنا نرفضه من حيث المبدأ، فقد كان موقفنا الصمت الاحتجاجي، بعد ان اعلنا موقفنا المعارض لهذا القانون من خلال مخالفتنا التي تلوناها في المجلس وهذا موقف للتاريخ من اجل حماية الوطن من الهيمنة اليهودية.

وحول الاتصالات التي تجري معهم لمعرفة موقفهم من المشاركة في الحكومة قال :اننا كنواب للامة وممثلين لحركة سياسية اسلامية نمارس نشاطاتنا واتصالاتنا السياسية على كل صعد.

والاجندة عندنا مفتوحة نستمع ونناقش مختلف الموضوعات في اي لقاء.

اما عن موقفنا من المشاركة، فنحن من حيث المبدأ لسنا ضد المشاركة وليس هنالك ما يمنع من المشاركة فقد تجاوزنا المرحلة التي كان يشيع فيها البعض حرمة المشاركة في الحكم. وموقفنا المبدئي من المشاركة انها قضية تحكمها المصلحة السياسية للحزب والامة فاذا غلب الجانب الايجابي نرجح المشاركة واذا غلب الجانب السلبي فلا نشارك حسب نظرية المصلحة والمفسدة .

اما قضية التطبيع فليست ذات بعد مبدئي في هذه القضية، وقد نتمكن من مقاومة التطبيع عمليا حال المشاركة اكثر من مقاومته نظريا في حال عدم المشاركة لكنها على اي حال احدى المحددات لموقفنا من المشاركة الذي ننطلق فيه من كونها تدور بين المصلحة والمفسدة فايها ترجح تقدم .

وعن اداء مجلس النواب قال الدكتور عويضة: ان مجلس النواب الحالي منذ اقرار قانون الصوت الواحد الذي صمم للاتيان بمجلس يناسب متطلبات المرحلة والتي من ابرزها ما يسمى بعملية السلام واستحقاقاتها وتمرير املاءات صندوق النقد الدولي فيما يسمى ببرنامج الاصلاح الاقتصادي.

لكن مع هذا الوصف الموضوعي. فهناك دور لنواب المعارضة وعدد من النواب المستقلين يمكن ان يقوموا به اذا ما احسنوا التنسيق فيما بينهم وقد قاموا بذلك في عدة مواقف سابقة اثروا فيها على العديد من مواد القانون .

واولا واخرا هذا المجلس انتخبه شعبنا الكريم واداؤه ينعكس على الشعب وعلى شعبنا الكريم ان يقول كلمته الفاصلة في هذا المجلس عند الانتخابات القادمة.

حول سؤال عن عدم انسحابهم المسبق من انتخابات البلدية قال ..لوانسحبنا من الانتخابات في بلديتي الزرقاء والرصيفة منذ البداية،لما أطلع احدعلى ممارسات الاجهزة الحكومية في الانتخابات ولمرت انتخاباتنا وكأنها عرس وطني كما اطلق الاعلام الرسمي عليها .

لقد دفعنا الثمن لكن تمكنا من تعرية ممارسات الحكومة واجهزتها امام كل الشعب وخاصة في الزرقاء والرصيفة وحتى الذين استخدمتهم الحكومة في الانتخابات عرفوا الحقيقة ويتحدثون بها في مجالسهم الخاصة. وما كان لهذه الحقيقة لتظهر لو انسحبنا منذ بداية هذه الممارسات .لقد اسقطت مشاركتنا مقولة المسيرة الديمقراطية والنزاهة وحرية الانتخابات واظهرت هذه

البقية ص ٢٨

الاعداد لها يتم على نار هادئة :

رفع الاسعار وزيادة رواتب الموظفين

صوت المرأة- خاص

ذكرت مصادر لـ «صوت المرأة» ان الحكومة تجري اتصالات حالية مع مجلس النواب بهدف اقرار قوانين ضريبة الدخل، ضريبة المبيعات، والاستثمار، وان الاتصالات الجارية حاليا لم تصطدم بأية عقبات حقيقية تذكر.

الزيادة من ١٠-١٥ بالمئة من الراتب الاساسي

وتتوقع مصادر ان يتم رفع ضريبة المبيعات من سبعة بالمئة الى عشرة بالمئة، وقد قام نواب بارزون بالاستفسار شخصيا من وزير الصناعة والتجارة فافاد ان الحكومة بحاجة الى سيولة وانه لا يمكن توفير السيولة الا عبر رفع ضريبة المبيعات، وادى الحديث الفردي اوالجماعي مع السيد علي ابو الراغب الى نتيجة واحدة هي ان رفع رواتب الموظفين غير ممكن حاليا، بسبب وضع الضرائب، وان عملية رفع الضرائب خصوصا ضريبة المبيعات، ستساعد الحكومة في زيادة رواتب الموظفين .

وقال مراقبون ان عملية رفع ضريبة المبيعات ستمتص اتوماتيكيا اي ميزة سيحصل عليها الموظف عبر زيادة راتبه، وذكرت مصادر موثوقة ان الزيادة ستكون ما بين عشرة بالمئة حتى خمسة عشر بالمئة من الراتب الاساسي.

وقد فهمت اطراف برلمانية ما يجري باعتباره نوعا من المقايضة اذ ان الناخبين يهمهم في الدرجة الاولى زيادة رواتبهم، والنائب يرغب في الزيادة لتحسين وضع الناخب، واكدت مصادر لـ «صوت المرأة» ان رفع ضريبة المبيعات سيؤدي الى حصيلة مالية تعوض النقص الذي سيستجد جراء قانون ضريبة الدخل الجديد، كون ضريبة الدخل تمس اصحاب الدخول المتوسطة والعالية ،في حين ان ضريبة المبيعات ستمس معظم السلع وسترتفع السلع بالتالي، وكأن الزيادة التي سيتم تقديمها باليد اليمنى سيتم سحبها باليد اليسرى.

وتدور اتصالات حاليا ما بين نواب المعارضة لاتخاذ موقف موحد من خدمة الضرائب الجديدة التي سيتم تعديلها ، وعلمت «صوت المرأة» ان نواب المعارضة بشكل عام سيطالبون بعدم رفع ضريبة المبيعات، مقابل عدم زيادة الرواتب، كون المحصلة النهائية واحدة، بالاضافة الى ان هناك قطاعا واسعا يعاني من ظروف مالية صعبة ،ولا يعملون تحت مظلة العمل الحكومي.

وفي هذا الصدد عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا حضره وزير المالية السيد باسل جردانة، ووزير الصناعة والتجارة، السيد علي ابو الراغب، والسيد هاشم الدباس رئيس اللجنة المالية، وتم الحديث عن زيادة رواتب الموظفين.

وتؤكد مصادرنا ان الزيادة التي ستكون ما بين عشرة بالمئة الى خمس عشرة بالمئة من الراتب الاساسي، سيتم اعلانها مطلع العام المقبل، وذلك في حال اقرار مجلس النواب للضريبة وهو الامر المتوقع.

الشريف زيد

اي كلام



عائشة الخواجا
للاميرة بسمة تحية اكبار

لا بد من الاشارة بداية «الى انني لم اشغل نفسي طوال عملي العام بقضية الدفاع عن حقوق المرأة فقط!! وبالرغم من مشروعية هذه القضية واهميتها، ولقناعتي بان قضايانا الانسانية والاجتماعية والاقتصادية لا تخص المرأة وحدها، بل هي قضايا عامة تؤثر على الجميع، ولكني اجد ان اي تقدم او تخلف تحققه المرأة في هذا البلد، انما يعكس وجهاً اخر لما يحققه الرجل من تقدم وتخلف!!

كما وانني اتناول هذا الموضوع اليوم بالذات وقد ارتقت صورة المرأة الاردنية، وباتت تشكل خلال بضع سنوات من الديمقراطية حيزا مضيئا يلفت الانظار مهما بلغ، وبالتاكيد لا بد من تأثير ينبوي على الوطن !

وفي الواقع ان قضية المرأة عاشت تفاعلات مستمرة وبأساليب مرهونة بخصوصية وضع المرأة في كل بلد عربي، وظل الاردن يحاول الارتقاء بها حسب المؤشرات والدلائل في القوانين المانحة بمنأى طبعا عن مواقف الجماهير وطبائع تغليب الرجولة والذكورة في الانتخابات البرلمانية والنقابية والبلدية وغيرها.

وكل ما يهمني في هذه الفترة الحساسة، هو منارة العمل الوطني سمو الاميرة بسمة، وهي تعمل جاهدة وبكل حرص وحرقة على اظهار مكانة المرأة الاردنية «وتخلق لها جوا يعطيها حجمها الفعلي في المجتمع ثم تأخذها بيدها نحو استراتيجية تحمي مسيرتها وتضمن لها المستقبل المضيء في العمل العام، واثقة بقدرتها على خوض اليم، من هنا اجد ان حضور المرأة في الميدان خصوصا بعد نجاح بضع سيدات في المجالس البلدية في الانتخابات الاخيرة، اجد ان هذا الحضور لهو اكبر دليل على وضع الخطوات في مكانها الصحيح دون ترنح !! واعتقد ان احتضان الاميرة لفلسفة حماية مكانة المرأة الاردنية ورعايتها، جاءت في الوقت السليم وكما يقال دائما كل شيء يجيء في وقته حيث ان الاميرة خير من تعرف اختها الاردنية المثقفة والواعية والقوية المدركة لمواطن الخطر ضمن مناخ ما يسمى بالسلام سواء السلام السياسي او الاقتصادي اوالاجتماعي او الثقافي او التربوي!! وفعلا اشتدت الاميرة الرمز، وحملت العبء العظيم على كتفيها ومضت بخطتها واستراتيجيتها العميقة، ونذرت نفسها لتأسيس وتعبيد موقع المرأة الاردنية، وهي اي الاميرة تكتشف ان دور النساء الان يختلف عن لونه ومضمونه في اي وقت مضى بالمستجدات والطوارىء واوضاع القلق الاجتماعي الناتجة عن البؤس والركود والبطالة، تحتاج فعلا المرأة قبل الرجل، من منطلق ان هذه المرأة هي صانعة الرجال وراعية الاجيال.

ان اقول تحية للاميرة، لا بل اعظم التحية واكبرها لهذه المرأة الاميرة التي عاشت متركة لهواجس الناس في بلدها ووضعت الدفء على مخاوفهم وهواجسهم ميدانيا باعداد العدة والنهوض للقتال في مرحلة لا يعرف رأسها من رجلها، ويظل على المرأة الاردنية التي نعتز بها ونفخر ان تستجيب لهبة الاميرة المشكلة لثورة عارمة للبناء الانساني، فالامانة عظيمة وقد حملتها الاميرة في اعناقنا وما هو علينا مثلنا بها .

رفع ضريبة المبيعات ..والهدف رواتب الموظفين تغييرات في جدول السلع المعفاة

اثار المشروع المعدل لقانون الضريبة العامة على المبيعات قبل عرضه على مجلس النواب وبعد ذلك ردود فعل مختلفة شعبية وبرلمانية وحزبية ونقابية، منها الرافضة لان هذا المشروع سيرفع نسبة الضريبة من ٧٪ الى ١٠٪ وهذا سيؤدي الى اعباء اضافية على كاهل المواطن والاقتصاد الاردني ومنها المؤيدة التي تعتبر هذا المشروع مع مشروع قانون الاستثمار لعام ٩٥ ومشروع قانون معدل لضريبة الدخل لعام ١٩٩٥، انها تشكل حزمة اصلاح ضريبي ضرورية لتطوير الاقتصاد وتشجيع الاستثمار والحد من الاستهلاك. وهناك وجهة نظر اخرى ترى انه اذا تم اقرار هذا المشروع فانه يجب رفع رواتب الموظفين من اجل تحسين اوضاعهم المعيشية التي ستتضرر من ذلك.اما الحكومة فانها تعتقد ان رفع نسبة الضريبة من ٧٪ الى ١٠٪ سيحقق حصيلة اوفر للضريبة وذلك لان التوجه ينصرف الى تخفيض الرسوم الجمركية على العديد من السلع وستعوض الخزينة عن النقص في الايرادات الناجمة عن تخفيض نسب ضرائب الدخل على الارباح سواء للشركات او الافراد او زيادة الاعفاءات.

وايضا لان تطبيق احكام قانون الضريبة العامة على المبيعات خلال السنة الماضية ادى لظهور مشاكل مختلفة منها :عدم وضوح نصوص بعض التعاريف وشمول الضريبة للعديد من المنتوجات الزراعية التي تستخرج بطرق بسيطة كبزر البطيخ والفستق المقشر والجوز واليانسون. الامر الذي تطلب تعديل نص المادة الثالثة من القانون وذلك باضافة عبارة «ويستثنى من ذلك عمليات الحصول على المنتوجات الزراعية بطريقة التقشير او التجفيف او غيرها من الوسائل الاولية .» ولم ينص القانون على تحديد مهلة زمنية لتقديم الاقرارات الضريبية ودفع الضريبة على السلع الخاضعة لضريبة نوعية الامر الذي ادى الى التراخي في دفعها مما اقتضى تعديل النص ليصبح الدفع واجبا خلال خمسة عشر يوما من انقضاء شهر المحاسبة. وايضا وجود اختلاف في وجهات النظر بين دائرة الجمارك والصناعيين حول تحديد مفهوم مدخلات انتاج السلع التي يتوجب خصم الضريبة المستوفاه عنها من اصل الضريبة المتوجبة على المنتج النهائي فعدل النص ليصبح «يسمح بخصم الضريبة المستوفاه على الخدمات وقطع غيار الماكنات الصناعية التي تنتج سلعا خاضعة للضريبة بحد لا يتجاوز ٢٪ من قيمة هذه الماكنات سنويا ، وقد اقتصر الاعفاء في القانون الحالي علي السلع المستوردة من قبل الدبلوماسيين ولم يشمل الصناعات المحلية وجاء التعديل ليشمل الاعفاء السلع المنتجة محليا لتشجيع السفارات والهيئات الدبلوماسية على استعمال السلع المحلية وهناك قضية السلع المستوردة من الدول التي ترتبط مع المملكة باتفاقات تفضيلية تعفى بموجبها السلع من الرسوم الجمركية والضرائب الاخرى كليا او جزئيا ولغايات تجنب الاشكالات القانونية تم تعديل النص السابق وذلك باضافة عبارة، تمكن من استيفاء الضريبة على السلع المستوردة حسب القيمة المتخذة اساسا لاستيفاء الرسوم الجمركية مضافا اليها تلك الرسوم والضرائب كما لو استوفيت فعلا وذلك من اجل حماية الصناعة المحلية، وايضا بالنسبة للتسجيل الطوعي فقد عدل النص على نحو يخدم مصلحة الصناعة المحلية وتحسين فرص المنافسة للسلع المحلية امام السلع المستوردة وبالنسبة للغرامة المفروضة على التأخير في تقديم الاقرار ودفع الضريبة المتوجبة فقد تم تعديل النص بحيث وجب على المكلف دفع غرامة مقدارها ٢٪ من قيمة الضريبة على السلع الخاضعة لضريبة نوعية عن كل شهر او اي جزء فيه بعد انتهاء شهر المحاسبة.

ومن المثالب على القانون الحالي انه لم يتضمن تغطية شاملة للسلع التي يتوجب اعفاؤها وهذا ما تمت معالجته في التعديل الجديد وادرجت السلع التي اعفيت من رئاسة الوزراء بقرار واضافة سلع اخرى من اهمها الماكنات الصناعية والشيبس بانواعه والمداحل والجرافات.



علي ابو الراغب — باسل جردانه

أحد.. أحد..!

ضريبة المبيعات

امين عام جبهة العمل القومي لـ «صوت المرأة»

نحن مع اعتبار الاردن دائرة انتخابية واحدة

علي الطلاق ماحدا غيري!

علي الحرام إلا أنا!

يا أنا.. يا بنشوف؟

قلت كلمة وحدة، انا الرئيس.. وبس!!

طالب السيد محمد الزعبي الامين العام لجبهة العمل القومي بتعديل قانون الانتخاب وعبر عن رغبته بجعل الاردن دائرة انتخابية واحدة لان من شأن ذلك اظهار القوة الانتخابية الحقيقية. وقال في مقابلة مع «صوت المرأة» ان الخلافات داخل جناحي الحزب ما زالت قائمة لان الطرف الاخر رفض ما اتفقنا عليه .

وفيما يلي نص المقابلة .

خلافاتنا مع الطرف الاخر ما زالت قائمة واداؤنا على الصعيد التنظيمي يعد ضعيفا

*** ما هو موقف الحزب بايجاز من قانون الانتخاب الجديد؟**

-يرى الحزب ان الديمقراطية تتطلب وجود قانون يسمح بالتعبير الشامل والدقيق عن الارادة الشعبية وعن رأي المواطن والحزب السياسي، وهذا القانون يجب ان يتضمن اعتبار الاردن دائرة انتخابية واحدة.

ان وجود مثل هذا القانون يظهر القوة الانتخابية الحقيقية، ويعطي المرشح بعدا غير البعد الشخصي ويرفع سوية العلاقة مع المرشح، ويبعدها عن المصالح المحدودة والاعتبارات الذاتية.

ان الحكومة رأت ان تحول الانتخابات الى موضوع شخصي وكانت الاحزاب غير موحدة حوله، فاننا سنظل ندعو له وان كنا نساند الصيغة التي تجمع عليها الاحزاب الاحد عشر الان، ولكن يجب اعادة النظر بتوزيع الدوائر واعتماد المساواة في نسبة عدد النواب في كل دائرة الى عدد الناخبين، وتبسيط اجراءات الانتخاب وان تشرف سلطة قضائية عليه اوانشاء سلطة اشراف محايدة .

*** الى اين وصلت الخلافات بينكم وبين الجهة الاخرى في الحزب ؟**

- ما زال الخلاف قائما لانهم رفضوا ما اتفقنا عليه، على ان تترك الامور للاعداد لمؤتمر يطور النظم والبرامج وينتخب قيادة جديدة، وقد تمسكوا بموقفهم، واعلنوا انفسهم قيادة رسمية للحزب وعقدوا ما يسمى مؤتمرا خارج الاطار التنظيمي ولم يحضره معظم الاعضاء.

لقد تدخل المناضل مجلي نصراوين وقدم مبادرة قبلناها، وتقضي بوقف اعمال مؤتمرهم وعودة الامور الى ما كانت عليه ويتم عقد مؤتمر عام وانتخاب قيادة جديدة، الا ا ن الطرف الاخر عقد يوم ٤/٢١ مؤتمره وانتخب قيادته، وقام بفصل بعض القياديين.

وقد عقدنا مؤتمرا وانتخبنا قيادة جديدة واتخذنا قرارا للاعداد للمؤتمر العام وما زلنا نمثل الشرعية الحزبية والرسمية، والطرف الاخر ما هو الا انشقاق عادي ولا يمثل حالة تنظيمية متماسكة، وقد ظلت معظم المناطق التنظيمية كاملة مع الحزب ولم يخرج من الحزب الا بضع اعضاء من عمان، وكانوا اعضاء في جامعتين من الجامعات الاربع المكونة للحزب، وهناك محاولات تبذلها شخصيات وقوى لاعادة وحدة الحزب، وعلى ان يدعى المؤتمر عاجل يناقش كافة القضايا ويختار قيادته، فليس بيننا من يتمسك بموقع .

*** كيف تقيمون اداء حزبكم على الساحة الاردنية ونحن على ابواب العام الثالث من العمل الحزبي؟**

- اولا : الحزب كان نتيجة اندماج اربع جماعات حزبية

البقية ص ٢٨

السيد محمد الزعبي

احالة القانون الى مجلس النواب

الحكومة تجري عملية جراحية لضريبة الدخل خلل وانخفاض كبير في المدخرات

من:محمد سويدان

[illegible]

ومن الاسباب الوجيهة التي ذكرتها الحكومة لهذا المشروع وجود ظروف ومستجدات مالية واقتصادية اقتضت اعادة النظر في القانون الحالي، ولان الاردن يعاني من انخفاض حاد في مستوى المدخرات المحلية والوطنية، التي قد تكون السبب في حدوث الاختلالات الهيكلية التي يعاني منها الاقتصاد الوطني، وللدلالة على ذلك فان نسبة الاستهلاك والمدخرات المحلية والوطنية من الناتج المحلي الاجمالي لعام ١٩٩٤ كانت كالتالي: الاستهلاك ٩٦,٧٪ والمدخرات المحلية ٣,٣٪ والمدخرات الوطنية ١٤,٦٪، طبعا هذه النسب افضل من النسب التي كانت في السنين الاربع الماضية، ولكنها في نفس الوقت تبين الخلل والانخفاض الكبير في المدخرات، ولذلك فان هذا المشروع يهدف الى زيادة المدخرات الوطنية والمحلية من خلال خفض النسب الضريبية وادخال ضريبة جديدة وهي على الارباح الموزعة،فالمادة ١٨ فقرة أ بند ١ من مشروع القانون المعدل تنص على ما يلي: تخضع ارباح الاسهم وحصص الارباح الموزعة من قبل الشركة التي استوفيت الضريبة من دخلها الخاضع للضريبة بموجب احكام هذا القانون الى ضريبة توزيع بنسبة (١٠٪) من الارباح والحصص الموزعة ويستثنى من ذلك الارباح الموزعة على شكل اسهم وحصص لزيادة رأس المال وتقتطع هذه الضريبة من قبل الشركة الموزعة وتدفع الدائرة خلال ثلاثين يوما من تاريخ اقتطاعها.

ويهدف تقديم هذا المشروع الى ايجاد مناخ استثماري مناسب يتصف بالشفافية والوضوح مع مراعاة الحفاظ على الاستقرار المالي النقدي وتعويض الخزينة عن الانخفاض في الايرادات العامة نتيجة تخفيض نسب الضريبة على الدخل من خلال تعديل قانون الضريبة العامة على المبيعات مع الاخذ بعين الاعتبار عدم تحميل ذوي الدخول المتدنية والمحدودة اية اعباء مالية اضافية بقدر المستطاع وتحقيق الوضوح في النصوص والاحكام للحد ما امكن من الاجتهادات عند التطبيق وزيادة فاعلية النصوص المتعلقة بالتقدير الذاتي والتحصيل للمحافظة على حصيلة الضريبة .

وعلى صعيد تشجيع الاستثمار وتحقيق المزيد من العدالة فان نسبة ضريبة الدخل التي ستستوفي بموجب المشروع من الشركات بشكل عام ١٥٪ اذا جاء الدخل للشركة من مشروع يعمل في التعدين او الصناعة او الفندقية او المستشفيات او في قطاعات اخرى يقررها مجلس الوزراء بتنسيب مشترك من وزيري المالية والصناعة والتجارة وبنسبة ٣٠٪ للبنوك والشركات المالية وشركات التأمين وشركات الصرافة وشركات الوساطة وبنسبة ٢٥٪ من ذلك الدخل للشركات الاخرى.

وقد خفض الحد الاعلى للضريبة التصاعدية على الافراد وباقي الاشخاص غير الشركات وجعله ٣٠٪ بدلا من ٤٥٪ واستبدال الشرائح العشر في القانون الحالي بست شرائح على النحو التالي

- عن كل دينار من ال ٢٠٠٠دينار الاولى ٥٪
- عن كل دينار من ال ٢٠٠٠دينار التالية ١٠٪
- عن كل دينار من ال٤٠٠٠ دينار التالية ١٥٪
- عن كل دينار من ال ٤٠٠٠ دينار التالية ٢٠٪
- عن كل دينار من ال ٢٠٠٠دينار التالية ٢٥٪
- عن كل دينار مما تلاها ٣٠٪

وتم زيادة الاعفاءات الشخصية والعائلية والجامعية لتواكب المستجدات التي طرأت على سعر صرف الدينار وفي ضوء الارقام القياسية لتكاليف المعيشة، فقد اصبح الاعفاء الشخصي ٨٠٠ دينار بدلا من ٤٠٠للاعزب و ١٢٠٠ بدلا من ٦٠٠ دينار للمتزوج و ٤٠٠ بدلا من ٢٠٠ دينار لكل ولد معال وللابوين المعالين و ٢٠٠ دينار بدلا من ١٠٠ دينار لثلاثة معالين اخرين،وايضا فقد رفع الاعفاء الجامعي الى ١٥٠٠ دينار في السنة بعد ان كان ٥٠٠ دينار للمكلف نفسه و ١٠٠٠ دينار لكل من أولاده او حفيده أو زوجه أو اخيه او اخته اذا كانت الدراسة في الجامعة و ٥٠٠دينار اذا كانت الدراسة في كلية مجتمع أو في معهد بعد الدراسة الثانوية العامة،وتم توحيد الاعفاء الجزئي المتعلق بالرواتب والاجور والعلاوات و المخصصات والمكافآت وجعله (٥٠٪) للقطاعين العام والخاص بعد ان كان (٥٠٪) للقطاع العام و (٢٥٪) للقطاع الخاص مع وضع سقف لهذا الاعفاء بمقدار (٢٧٠٠) دينار في السنة .

وقد تم اعفاء بدل الايجار الذي يدفعه المكلف المقيم او زوجه عن سكن في المملكة شريطة ان لا يزيد مجموع المبلغ المعفى على ٢٠٠٠ دينار في السنة. وايضا رفع في المشروع المعدل الحد الاعلى لنفقات المعالجة في خارج المملكة الناجمة عن عملية طارئة او يتعذر اجراؤها في المملكة الى (٥٠٠٠) دينار بدلا من (٢٠٠٠) دينار واستحداث حكم يقضي بقبول نفقات المعالجة والاستشفاء من الامراض المستعصية سواء داخل المستشفيات او خارجها وبحد اعلى مقداره (٣٠٠٠) دينار في السنة للنفقات المدفوعة في المملكة و (٥٠٠٠) دينار النفقات المدفوعة خارجها .

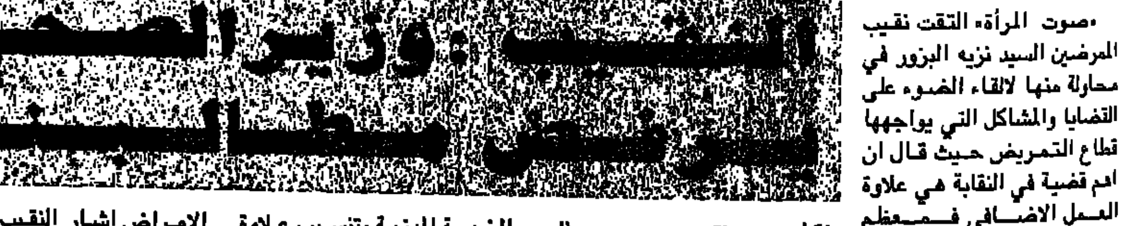
وتم تحديد موعد اقصاه اليوم الاخير من الشهر الرابع لانتهاء السنة المالية للمكلف ليدفع ضريبة على الدخل على ان لا تفرض اية غرامات اذا كانت الزيادة في الضريبة القطعية الناجمة عن تعديل الكشف او عن المبلغ المدفوع على الحساب في حدود ١٠٪ ومن شأن هذا الحكم الجديد

■ ■ ■

ضريبة الدخل

القضية ما زالت تنتظر الحكم منذ عامين

نقابة الممرضين تطالب بحقها في العلاوات



«صوت المرأة» التقت نقيب المرضين السيد نزيه البزور في محاولة منها لالقاء الضوء على القضايا والمشاكل التي يواجهها قطاع التمريض حيث قال ان اهم قضية في النقابة هي علاوة العمل الاضافي فمعظم المرضين والمرضات يعملون لمدة (٨) ساعات وقانون العلاوات الموحد الاردني لعام (٨٨) رقم ٢٣ ينص في مادته الثانية على ان اي موظف يعمل لمدة ٨ ساعات بدل ٦ ساعات يتقاضى علاوة العمل الاضافي وقدرها ٣٠٪ من ا لراتب الاساسي ولكن المرضين لم يحصلوا عليها وتابع النقيب البزور ان النقابة راجعت وزير الصحة بهذا الخصوص منذ اكثر من سنتين دون جدوى، فلم يكن امام النقابة سوى رفع قضية على الوزير تطالبه فيها بتطبيق المادة الثانية من قانون العلاوات ولا زالت القضية في محكمة بداية عمان دون صدور الحكم فيها .

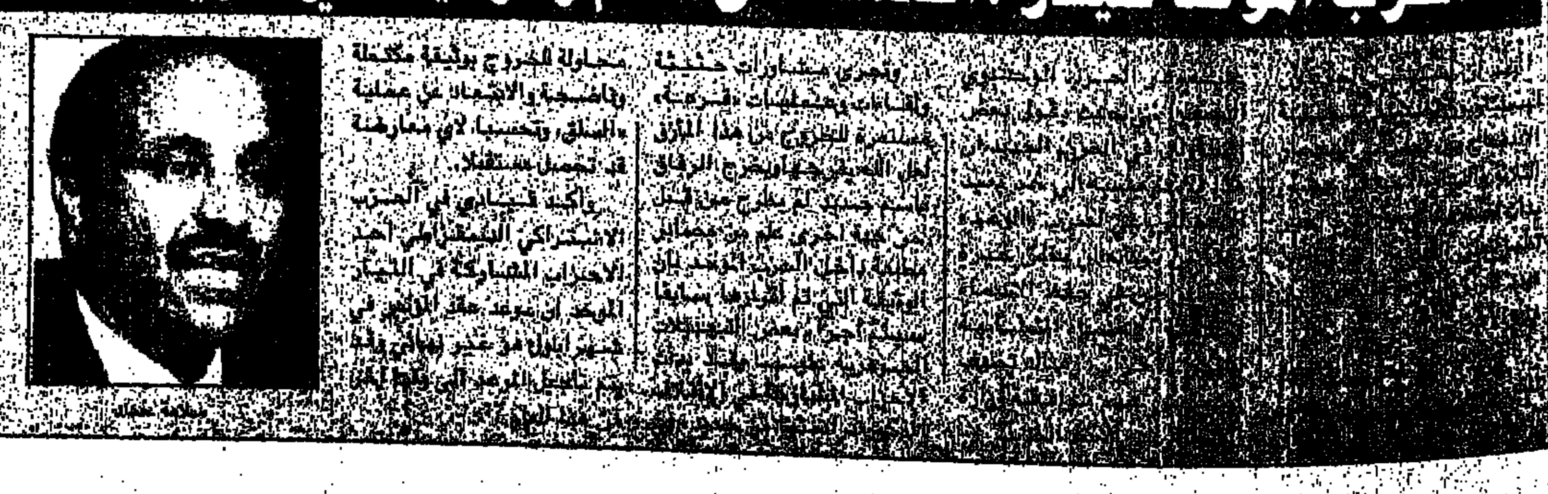
وطالب كذلك الفئة التي حصلت على مثل هذه العلاوه يمنع هذه العلاوة تحت مسمى علاوة صعوبة عمل او خطورة مهنة وفي المقابل قام مجلس الخدمة المدنية بتنسيب علاوة اضافية شريطة حجب علاوة صعوبة العمل كتسويه للخلاف وبهذا حصل المرضون على علاوة ٥٠٪ من الراتب الاساسي، لكن النقيب البزور يطالب بأن تحصل النقابة على علاوة صعوبة العمل كما حصلت عليها النقابات الاخرى ، ولكن لم يتحقق للآن اي تقدم بهذا الصدد.

وحول مسألة الوقاية من الامراض اشار النقيب البزور الى وجود الاحتياطات الوقائية من الامراض في المستشفيات الا انها تعاني من وجود بعض الثغرات فمثلا ليس هناك برنامج من مجالس الطلبة في الجامعات الاردنية بتطعيم الطلبة في كلية التمريض مقابل اجور رمزية .

كما ان عملية تحضير الادوية الكيميائية المستخدمة في علاج بعض الامراض كالسرطان والتي يقوم المرض بتحضيرها تشكل خطورة عليه في حالة حدوث خطأ في التحضير ويقول النقيب البزور ان النقابة تحاول مع المستشفيات في سبيل انشاء وحدة خاصة تقوم بتحضير الدواء الكيميائي من قبل الصيدلاني لا المرض على ان يعطى الدواء جاهزا للمريض دون تدخل من المرض في عملية تحضيره .

هذا وتتابع النقابة مشروع نظام تقاعد وضمان اجتماعي للمرضين وهو في طريقه الى الاقرار، كما ان هناك تعديلا على قانون نقابة المرضين لعام ٧٢ لوجود ثغرات تحتاج الى تعديل وسيتم اقراره بعد مروره بالمراحل الدستورية الخاصة به.

الحزب الموحد لليسار :اختلاف على الاسم والوثيقة في طريقها الى التعديل





محاولة الخروج بوثيقة متكاملة وواضحة والابتعاد عن عملية السلق وتحسبا لاي معارضة قد تحصل مستقبلا.

[illegible]

مواقف

● عبيدة الخريشة

النائب توجان فيصل في مقالتها «تذكرة لمن تناسى» تحاول اظهار المعارضة، على انها هي فقط التي تهتم بالوطن، وهي فقط الناصر للفقراء، وهي فقط المسؤولة عن تحسين مستوى المعيشة.

كل هذا من باب المعارضة باللسان، وعلى صفحات الصحف، لاننا لم نلمس تقديم عملي من النائب المحترمة، لبدائل مما تقدمه الحكومة..!

ثم تدعي حضرة النائب بان المعارضة، تمتلك اغلبية شعبية لا تمتلكها الحكومة، ومرة اخرى كيف نحكم على مثل هذا الادعاء من خلال اقوال اي الفئتين؟!

اما الاغلبية النيابية، والتي من خلالها تصدق القوانين، او معادلة القوانين او المعاهدات، فان حضرة النائب توجان تبيح لنفسها في المقالة.

ان تكون الناطق الرسمي للمعارضة وهذا امر لم نسمع باحد يعلنه او يقبله او يخولها فيه.

وتبيح لنفسها وهي النائب ان تتهم الحكومة برشوة النواب وتتهم النواب بالارتشاء.

ولا املك قبيل مثل هذه التهم الا ان افترض بان حضرة النائب «غاية في الدكتاتورية والتسلط في الرأي».

الا اذا كانت تملك الدليل القاطع على الرشوة!

اما الاتهام الاخر الذي خرجت به حضرة النائب فهو ان النواب الذين صوتوا مع المعاهدة، ومع تعديل قوانين المقاطعة، لا يمثلون قاعدة شعبية معينة وانما «استمرأت الحكومة تلك: الاغلبية النيابية التي جهدت لتحقيقها خلال الصوت الواحد »، «واجهدت الشعب لاستكمالها بالتزوير بالجملة » ومرة اخرى لا تتحدث حضرة النائب كما يجب ان يكون حديث المسؤول، من خلال ادلة دامغة، ولا لتمدني واخوتي واخواني من ابناء الشعب، باي لبرهان، يجعلنا نتغلب على دولتنا لنصدقها، وننضم اليها.

اعتقد بأن من اصبح نائب امة، واقسم على خدمة وطنه ومليكه وشعبه، ليس بحاجة لمن يرشيه ومن يزور له وهو الذي وصل الى مقعده في البرلمان من خلال الناخبين في دائرته الانتخابية.

ويبقى للنائب حقه، في ان يؤيد، او يعارض ما يطرح عليه، مثله في ذلك الحق، مثل حضرة النائب المحترمة والتي لم اسمع ان احدا يتهمها، في الصحف، لانها تعارض الحكومة!!

ولا بد لي هنا من ان اعلن عن رأيي، في ان الغالبية العظمى من نوابنا يتمتعون بالضمير الحي، والوطنية والادراك، بالكم الذي تعتقد حضرة النائب انها تمتلكه.

والا فان صناعة تاريخنا بالمؤيدين والمعارضين لا تطمئن.

اما من ناحية المقارنة التي عقدتها، بين امتلاك الحكومة او المعارضة للغالبية الشعبية، والرغبة الشعبية في دفع الضرائب او رفضها، واعتماد المعارضة على الغالبية الشعبية تلك، من منطلق دفع الضرائب، فاني اعتبر هذا من اكثر الامور سذاجة سياسية، فمن يجب ان يدفع ضرائب، ولو عادت قرارات الضرائب للافراد، لانتفت مثل هذه الكلمة من قواميس الدول والحكومات، ثم اود ان اسأل حضرة النائب عن البديل للضرائب، لدولة لا تخفي امكانياتها على احد.

اما التساؤل الاهم، فهو «هل ترغب حضرة النائب بان يترك امر الحكم للغوغاء»؟!

الموضوع ليس رد حق الافراد والفئات، في المعارضة او في التأييد، فهذا يقع ضمن الحريات الفردية التي بها تنمو الشعوب وتتطور.

وانما هو استنكار ان يبلغ على هذا فمن اصبحت تنتمي الى صفوف سياسيي هذا البلد، والمخططين له، وعلى صعيد الجدال المنطقي البناء، اريد ان اناشد فئات المعارضة، بمن فيهم من تنتمي اليهم النائب توجان، بان يخاطبوا الشعب بالبدائل التي يطرحونها فيما لو اعطوا الفرصة للحكم..؟

وما هي النتائج التي يتوقعونها...؟

تطورات قضية اعتقال الدكتور ابو مرزوق !

غوشة: طالبنا الرئيس الاميركي بالافراج عنه فورا

اضافوا اسمه الى قائمة الممنوعين بعد زيارته الا...

عمان – صوت المرأة

من سهير الداوود

سلمت حركة المقاومة الاسلامية «حماس » رسالة موجهة الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون عن طريق عدد من السفارات الاميركية في عدد من دول العالم حول اعتقال السلطات الاميركية للدكتور موسى ابو مرزوق رئيس المكتب السياسي للحركة في نيويورك يوم الخميس الماضي .

وصرح الناطق بلسان حركة المقاومة الاسلامية «حماس» المهندس ابراهيم غوشه لـ صوت المرأة بان الرسالة تتمحور حول مطالبة الرئيس الاميركي بالافراج الفوري عن الدكتور ابو مرزوق الذي لم يرتكب اية مخالفة قانونية لدى دخوله الاراضي الاميركية الاسبوع الماضي سواء أكانت هذه المخالفة تتعلق بقوانين الهجرة او الاقامة .

واضاف غوشه ان الرسالة تطرقت الى ظروف اعتقال ابو مرزوق الحائز على بطاقة اقامة في الولايات المتحدة سيما وان اولاده يتلقون دراستهم في الجامعات الاميركية مشيرة الى ان رئيس المكتب السياسي لحماس زار امريكا في ديسمبر الماضي ١٩٩٤ ولم يتعرض له احد الامر الذي يؤكد عدم مسؤوليته تجاه السلطات الاميركية عن اية تهمة سياسية او قضائية قد تلصق به .

واشارت الرسالة الى ان حركة حماس حركة مقاومة مشروعة ضد الاحتلال غير المشروع لفلسطين وانها تقوم بواجب مقاومة هذا الاحتلال تماما كما قام الشعب الاميركي بمقاومة الاستعمار قبل اكثر من مائتي عام مؤكدة ان السلام لن يعم ارجاء الشرق الاوسط ما لم تتحقق العدالة ويسترجع الشعب الفلسطيني حقوقه المسلوبه، وما لم تقم الادارة الاميركية بالاعتراف بالدور الرئيسي والعام للاسلام، وايضا ان تتعامل اميركا بموضوعية مع القوى الاسلامية التي تعبرعن الاسلام مؤكدة انه بغير ذلك لن يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط

وردا على سؤال حول الاحتياطات التي تتخذها الحركة للحفاظ على امن وسلامة قادتها وكوادرها في الخارج مدى معرفتها بادراج اسم الدكتورابو مرزوق على قائمة المطلوبين للسلطات الاميركية قال غوشه :ان حركته لا يجب ان تتحدث عن كيفية اخذ القرارات في داخلها الا انه استطرد قائلا يبدو ان تقديرات رئيس المكتب السياسي للحركة الدكتور موسى ابو مرزوق في موضوع زيارته للولايات المتحدة ارتكزت على اساس زيارته الاخيرة التي تمت في ديسمبرالماضي حيث لم يتعرض له احد مشيرا الى ان اسم ابو مرزوق اضيف الى قائمة المطلوبين بعد زيارته السابقة على قائمة الممنوعين، ولم يبلغ بهذه الاضافة علاوة على ان الحركة لم تطلع على ذلك .

ويضاف الى ذلك ان القوانين التي احالها كلينتون الى الكونجرس للتصديق عليهاوالخاصة فيما يسمى بمحاربة الارهاب، لم يتم التصديق عليها بعد ،معربا عن اعتقاده ان هذه الحيثيات جميعها اقنعت الدكتور ابو مرزوق بان زيارته للولايات المتحدة وحسب تقديره امرا مفروغا منه.

واعرب غوشه عن خشية حركة حماس من وجود تنسيق اميركي اسرائيلي بشأن ضرب الحركة والحد من العمليات الجهادية التي تقوم بها ضد الاحتلال وقال انه يمكن استخلاص بعض المعطيات من وراء اعتقال الدكتور موسى ابو مرزوق منها .

ان هناك تنسيقا على مدار الساعة يجري بين اميركا واسرائيل بشأن هذا الموضوع

وهناك الحاح متواصل من قبل اصحاب القرار في الكيان الصهيوني لتجهيز لائحة اتهام واستصدار قرار من احدى المحاكم الصهيونية لالزام الطرف الاميركي باتفاقية ما يسمى بتبادل المطلوبين بين الطرفين ،وهناك ايضا مؤشرات تدل على ان الجهات التي تعتقل موسى ابومرزوق تؤخر البت في احالته الى القضاء كما يقضي بذلك القانون الاميركي،وكانت هذه الجهات تعطي الفرصة للجهات الصهيونية لترتيب امورها .

واعرب عن اعتقاد حركة حماس بان تسليم السلطات الاميركية للدكتورابو مرزوق لاسرائيل في حال حدوثه سيشكل نقطة تحول اساسية ورئيسية في موقف حماس ولم يدل الناطق بلسان الحركة بتفاصيل اخرى.

• كلنتون

بيان صادر عن جماعة (الاخوان المسلمون) حول اعتقال . موسى أبو مرزوق من قبل الامريكية

[illegible]

صورة مصغرة عن بيان للاخوان المسلمين حول الاعتقال

بعد الغاء المقاطعة
العلاقات الاردنية الاسرائيلية مهيأة لمزيد من التطبيع

اكدت مصادر اردنية ان العلاقات الاردنية الاسرائيلية ستشهد مزيدا من التطبيع في مختلف المجالات بعد اقرار قانون الغاء المقاطعة وحظر التعامل مع العدو سيما في المجالات الاقتصادية. [illegible]

الضائقات وتحريك الوضع الاقتصادي في الاردن الذي بلغ مرحلة من الركود والكساد طوال الاشهر الماضية وقالت ان ابرام اتفاقية التبادل التجاري مع اسرائيل [illegible]

السوقين الاسرائيلية والفلسطينية امام السلع والمنتجات والصادرات الاردنية التي عانت من حصار طويل منذ خمس سنوات جراء حرب الخليج موضحة ان الاتفاقية التجارية سيعقبها التوقيع على اتفاقية النقل تنظم حركة النقل البري [illegible] بين الاردن واسرائيل.



امير حركة الجهاد الاسلامي يطالب «حبش»و «حوانمة» باعتناق الاسلام

انسحبنا من منظمة التحرير اعتراضا على نهجها

● صوت المرأة– خاص

دعا امير حركة الجهاد الاسلامي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى الانقلاب على الاتفاقات التي ابرمها مع اسرائيل وفتح جبهة عسكرية ضد جيش الاحتلال من غزة واريحا. وقال ان حركته التي ساندت عرفات طوال الفترة الماضية لن تسانده في اتفاقه مع اسرائيل .واكد على حتمية عودة القدس. واشار الى ان كل الذين وقعوا سيتحملون عار التاريخ.

الشيخ اسعد بيوض التميمي طالب عبر «صوت المرأة» بالغاء القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة العربي في الرباط عام ١٩٧٤ والذي ينص على الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني . وقال الشيخ التميمي انه ينتظر قرار حركة «حماس»بشأن الاقتراح الذي قدمه لها لوحدة التيارات الاسلامية. واوضح انه رفض المشاركة في السلطة الفلسطينية واشار الى ان عرفات يسعى لجعله معارضة تحت خيمته..وتاليا نص الحوار:

● انسحبت حركة الجهاد الاسلامي من مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية في اللحظات الاخيرة قبل توقيع الاتفاق الفلسطيني – الاسرائيلي ويبدو ان حركتكم كانت في البداية مع مفاوضات السلام..؟

– نحن لم نكن مع الحل السلمي لحظة واحدة في تاريخنا وانما نحن تعاونا مع ياسر عرفات حتى يدعمنا ماديا لنتمكن من خوض المعركة ضد العدو الاسرائيلي وكنا اثناء ذلك نعلن رأينا صراحة في رفضنا للحل السلمي.

● ولكن بماذا تفسر استمراركم في مؤسسات المنظمة حتى اللحظة الاخيرة..؟

– استمرارنا في المؤسسات الفلسطينية حتى اللحظة الاخيرة كان بسبب ما اخبرنا به ياسر عرفات من انه يسلك طريق المناورات السياسية ولا يريد الاعتراف باسرائيل رفضنا ذلك واعلنا انسحابنا من منظمة التحرير.

الغاء القرار

● كنت دائما الى جانب الرئيس عرفات اذن كيف ترى الان منظمة التحرير بعد اتفاقاتها مع اسرائيل؟

– ان ما يسمى بمنظمة التحرير الفلسطينية لم تعد ممثلا شرعيا ولا وحيدا للشعب الفلسطيني ونحن نطالب بالغاء القرار الذي صدر في المغرب سنة ١٩٧٤ والذي يعطي المنظمة هذا الحق.

● اذن من الذي يمثل الشعب الفلسطيني؟

– الحركات الاسلامية

وحدة التيارات الدينية

● والحركات الاسلامية بدورها غير موجودة؟

– لقد دعوت حركة حماس الى مثل هذه الوحدة الا انني لم اتلق اي رد حتى الان على هذا المشروع.

● وما شكل هذه الوحدة؟

– ان تكون اولا فكرية ومن ثم انتخاب قيادة للتنظيم الاسلامي الموحد.

● تعرضت حركة الجهاد الاسلامي الى اكثر من هزه داخلية فما هي اسباب هذه الهزات ومن يقف خلفها...؟

– الحركات الفلسطينية منذ انطلاقة الثورة الفلسطينية وهي تتعرض لهزات وهذه الهزات احيانا يقف خلفها ياسر عرفات واحيانا دول متعددة واذكر هنا ان ايران حاولت ضربنا من الداخل فلقد كانت لي علاقة مع ايران استمرت لسنوات طويلة وعندما حاولت طهران ان تجعل مني رجل امن لها رفضت ذلك فحاولت ضرب تنظيمي من خلال احداث انشقاق فيه.

الثوار اكملوا المهمة

● انتم جزء من المعارضة لكن هذه المعارضة لم تستطع ان تحقق اي شيء حتى الان اين يكمن الخلل؟

– لقد مرت الامة العربية بتجربة مريرة فالحكام سلموا ثلثي فلسطين من عام ١٩٤٨ ثم جاء الثوار ليسلموا الثلث الباقي لاسرائيل والجهة الوحيدة القادرة على اعادة فلسطين اسرائيل هي التيارات الاسلامية بعدان فشلت كل التيارات الاخرى ولذلك ادعو جورج حبش ونايف حواتمه الى اعتناق الاسلام وفورا والانضمام الى التيارات الاسلامية لتنجح في تقديم البديل الذي يحرر الشعب الفلسطيني وينهي اسرائيل.

وساطة اجهضها عرفات

● انت معارض لسياسات ياسر عرفات لكنك كنت تقرب بين وجهتي نظر عرفات وحماس كيف تفسر هذا الامر..؟

– حرصا من حركة الجهاد الاسلامي لتجميع قوى المسلمين لقتال اليهود قمت بالتقريب بين وجهات النظر بين حماس وفتح لازالة الخلاف ولتكريس الجهد ليصبح جهادا ضد العدو ولايقاف العمل السياسي والدبلوماسي واستئناف اشكال الثورة لكن للاسف «ابو عمار» استمر في طريقه الذي ترفضه الحركات الاسلامية.

رفضنا السلطة

● الرئيس ياسر عرفات هل ما زال على اتصال معكم؟

– نعم الاتصالات بيننا لم تنقطع ولقد حاول اشراكنا في السلطة الفلسطينية فقد عرض على ابني نادر مفتي جيش التحرير الفلسطيني والناطق الرسمي باسم الحركة حقيبة في هذه السلطة الا انه رفض ذلك.

● في ما يتعلق بالقدس هل انتم مع جعلها عاصمة موحدة؟

– القدس سوف ترجع ولن تذهب وسيذهب الذين وقعوا وسيتحملون عار التاريخ.

● حركتكم ساندت عرفات طيلة الفترة السابقة والان تقف ضده وتقول انه سيتحمل عار التاريخ؟

– ساندنا عرفات عندما كان يقاتل اليهود لكننا لن نسانده في اتفاقاته مع العدو.

الانقلاب هو الحل

● كمعارضة بماذا تطالبون الرئيس الفلسطيني..؟

– على ياسر عرفات الان التراجع عن الاتفاقات التي ابرمها مع اسرائيل وعليه القيام بهذا الانقلاب فورا وفتح جبهة عسكرية مع الجيش الاسرائيلي من غزة واريحا خاصة وان لديه في منطقة الحكم الذاتي الاف المسلحين.

جورج حبش

الارهابي مانغيستو يهدد بانفجارات قادمة!

اكثر رجل مطلوب في اميركا!

يجب ان نقتل بعض الناس حتى نوصل رسالتنا!

● هذا الارهابي الذي وصف بانه حاقد على التكنولوجيا فهو يرسل القنابل والمتفجرات بالبريد ويتوعد بانفجارات قادمة.وتنشط مكاتب التحقيقات للبحث عن اكثر رجل مطلوب القبض عليه في اميركا..رجل غير مرئي ولكنه اصبح مصدر رعب للسلطات الاميركية ويعتقد انه يعيش في شمال كاليفورنيا وهو متعصب من طراز خاص.

[illegible]

هذا الارهابي الذي وصف بانه حاقد على التكنولوجيا فهو يرسل القنابل والمتفجرات بالبريد ويتوعد بانفجارات قادمة وتنشط مكاتب التحقيقات للبحث عن اكثر رجل مطلوب القبض عليه في اميركا..رجل غير مرئي ولكنه اصبح مصدر رعب للسلطات الاميركية ويعتقد انه يعيش في شمال كاليفورنيا وهو متعصب من طراز خاص.

في عام ١٩٧٨ ارسل ١٦ حزمة متفجرات قتلت ١٣ ضحية وجرحت ٢٣ شخصا اخر.

ويضع على هذه الطرود المتفجرة اسمه «مانفيستو»وغالبية ضحاياه في خطوط الطيران والجامعات.

قبل اسبوعين ارسل خطابا مطبوعا بالآلة الكاتبة في سان فرانسيسكو كتب عليه تحذير من جماعة الارهاب «F,Ca»ساخطط لانفجار جديد في مطار لوس انجلوس خلال الايام القادمة.

ووضع كاتب الرسالة الرقمين «٥٥٠» وهما جزء من الارقام التي ارسلت من قبل الى جريدة نيويورك تايمز كتحد للسلطات المحلية من التعرف على اسمه.

وبعد يوم من استلام التهديد وصلت رسالة الى جريدة التايمز نصها «قررنا ان نقوم بالهجوم القادم حتى يعرفوا من نحن» ولغاية الان لم نزرع قنبلة في خطوط الطيران ولكن الخطوة قادمة في القريب العاجل!

وعلى اثر ذلك التهديد قامت وكالة التحقيقات الفيدرالية باجراءات قصوى لفحص المطارات وخاصة مطار لوس انجلوس كما قامت هيئة الطيران المدنية بفحص هويات المسافرين، كما ان مكتب الخدمة البريدية اعلن انه لم يتقبل اية رسالة في كاليفورنيا تزيد عبوتها عن ٣٤٠ غراما.

وتعاون عدد كبير من محامي خطوط الطيران مع وكالة التحقيقات الفيدرالية «F.B.Ia» برسم صورة وملامح المفجر الذي يهدد بانفجارات قادمة واوضحت الرسوم انه يرتدي نظارات.

واصبحت الصحف والمجلات هدفا للمجرم الارهابي على سبيل المثال جريدة نيويورك تايمز ومكتب بريد واشنطن. ومجلة بنت هاوس استلموا رسائله المجنونة المتكونة من ٥٦ صفحة و ٣٦ الف كلمة تحت عنوان «المجتمع الصناعي والمستقبل». كما حللت شخصيته من قبل ال F.B.I. مانفيستو هذا يدعي انه ضد الفساد التكنولوجي هو الذي افرزته التكنولوجيا الحديثة وكل ما يهدد حرية الانسان.

في شهر نيسان الماضي صرح المفجر في خطاب سلمه الى جريدتي التايم والنيوزويك انه سينهي عمليات القتل اذا تم نشر قصته.

واستلمت المجلات الجديدة بعض رسائله، كما ارسل خطابا الى مجلة ساينتفك اميركان وهو يشرح قصته مادة علمية لفشل طاقم الصحفيين عن فك رموزها ولكنه مستمر في الارهاب.

وتطوعت مجلة بوب كوسين لنشر صفحة عن هذا المفجر في عمود شهري اذا توقف عن عمليات القتل فهو حاقد على السياسة والتاريخ والعلوم والانقلاب الصناعي ويتنبأ بكوارث مستقبلية لان البشر في اعتقاده ستفقدهم اجهزة الكمبيوتر، ويدعو الى استخدام العنف ضد التكنولوجيا التي يطلق عليها الطبيعة الموحشة ودافعه الرئيسي الغضب من هذه التكنولوجيا الحديثة وفي كاليفورنيا ارسل عبوة قتلت شخصين وجرحت عشرة اشخاص اخرين، كما انه ارسل خطابات يندد بها بالعمل الارهابي لمبنى اوكلاهوما. وهدد قبل اسبوعين بتفجير طائرة المسافرين.. فهذا الارهابي المحترف حاقد على استخدام الاسلحة النووية والكيميائية، وهو ينقل تهديداته الى كل مكان يقول في احد خطاباته: لماذا لا يبني القادة علاقات طيبة مع ابناء الجنس البشري ومع شعوبهم وفي واقع الحال ان وكالة التحقيقات الفيدرالية ومكتب الخدمة البريدية اتخذتا اجراءات احترازية قصوى تحسبا لحدوث انفجارات مقبلة.

التحقيقات اوضحت بان ملامح الرجل اللغز ابيض البشرة في اوائل الاربعين من العمر ذو تعليم متوسط وينتمي الى جماعة متشددة يطلق عليها «F.Ca» وهو يصنع قنابله في منزله وحذرجدا لا يشرب كثيرا ويقود سيارته ويتحاشى ركوب الباصات حتى لا يكون عرضة للقبض عليه. ويعتقد أنه اسيء اليه عندما كان طفلا ويحمل ايديولوجية خاطئة، فهو يهتم بموقع ضحاياه ومناصبهم..انه اكثر رجل مطلوب في اميركا فهو يشعر بالسمو والافراز.لجيل الكوكايين.ويقف رجال ال «F.B.Ia» على أهبة الاستعداد في المطارات خاصة وان ملايين المسافرين ستكون حياتهم معرضة للخطر .ويبقى هذا الارهابي اللغز الخطر الداهم الذي يهدد حياة الناس في اميركا!

موت في سجن المنصورة

كانت الفتاة المصرية سمر عماد الدين تتمتع بحياة اعتيادية كطالبة مصرية في احدى مدارس المنصورة واعتقلت من قبل الشرطة المصرية اثراكتشاف دور والدها عماد الدين يوسف ووالدتها فكرية في تنظيم الاصوليين المتشددين.

وتعرضت سمر (١٣عاما) للتعذيب بعد ضربها في مناطق عديدة من جسدها وظهرت اثار التقرح على جلدها ووضع الفار في فمها بغرض كشف مكان اختباء والدها عماد الدين وزوجته فكرية محمد اللذين ينتمون الى الجماعات الاصولية المتطرفة والهاربين من السلطات الامنية المصرية والمدون اسميهما على رأس قائمة المطلوب القبض عليهم.

وقد رفضت سمر رفع الحجاب وتقديم الاعترافات حول نشاط والديها واماكن تواجدهما.

ونتيجة للتعذيب المستمر الذي تعرضت له توفيت سمر في سجن المنصورة، واعلنت الجماعات الاصولية تهديدها للسلطات المصرية بالانتقام من موت سمر وتصعيد عملياتها الارهابية في غضون الايام المقبلة.

فضائح تهز منظمة مجاهدي خلق

صوت المرأة – خاص

[illegible] الكتاب الذي اصدره هادي شمس حائري عن منظمة مجاهدي خلق [illegible] حقائق مخفية عن منظمة مجاهدي خلق سياسيا واجتماعيا، وقد ترك الكتاب تساؤلات دولية حول [illegible] حيث تطرق حائري في كتابه الى قضايا لها علاقة بالتمويل [illegible] وادارة الاتباع داخلها [illegible] رجوي بتحويل اتباعه في المنظمة الى فرقة دينية خاصة [illegible] قيام شخصيات المنظمة والاتباع بتقبيل [illegible] الى غاية فسيطال الشعب الايراني [illegible] بياناتها عن حقوق الانسان والاسلام، [illegible] القائد الاله [illegible] الى درجة تقبيل الحذاء.

وعلق محللون غربيون على الكتاب بقولهم انه جاء ضربة صعبة للمنظمة التي تحاول تلميع سمعتها ووجهها داخل الدول العربية وامام العالم، بالاضافة الى ان تقرير الخارجية الاميركية، وهو تقرير حيادي وموضوعي اشار بوضوح الى (الغموض وعدم الصدق) داخل منظمة مجاهدي خلق.

ان رجوي يحاول تقليد الخميني في الزعامة والامامة، الا انه سيفشل كونه جعل نفسه مكان الله على الارض في حين ان الخميني لم يقترب من المحرمات الدينية .

ويتحدث حائري في كتابه عن قيام رجوي بتشجيع الجاسوسية داخل المنظمة من قبل الزوجة على زوجها والابن على ابيه والاخ على اخيه يقول حائري في كتابه (لقد جرى تشجيع النساء والازواج ان يكتبوا عن بعضهم التقارير ويتجسسوا على بعضهم البعض الى درجة اطلاع المسؤولين على الخصوصيات الجنسية بين الازواج، واعتقد ان حجم الورق الذي كان يصرف في كتابة التقارير هو ضعفي الاوراق التي كانت تستخدم لجميع الفعاليات الدعائية والسياسية وقد زادت عملية المراقبة، والتجسس وكان الزوج يكتب عن زوجته والزوجة تكتب عن زوجها والابن عن الوالد والوالدة، وفي احد الايام قام احد الازواج بالنظرلزوجته بحيرة واندهاش فسألته زوجته ما الامر، لماذا لا تشرح لي، فرد عليها قائلا..تريدين ان تسحبي الكلام من تحت لساني حتى اضطر ان اتكلم ثم تذهبي فورا وتكتبي عني تقارير!!

ولا يتوقف الوضع داخل منظمة مجاهدي خلق عند هذا الحد ووصل الامر الى ان رجوي نفسه اختار زوجته الحالية مريم سابقا، حيث كانت زوجة احد اصدقائه وطلقها ثم تزوجها، كما ان رجوي يأمر الاتباع بالغاء الحب من قلوبهم حتى بين الازواج وان يكون الحب فقط لرجوي وهو لذلك اقام حفلات طلاق تنظيمية حيث يجمع الازواج والزوجات في حفلة، ويحمل صينية ويقوم بجمع خواتم الزواج كدليل على الطلاق وعلى ان الزواج الحقيقي ربما كان هو مع رجوي، فهو الاب والزوج والقائد.وربما اذا وصل الى غايته يوما ما ان يمنع الزواج في ايران في الوقت الذي يتحدث فيه عن الاسلام، والاسرة، ولعل الصور المنشورة تعاكس الواقع، فاللباس الشرعي الذي يتجلى في المنديل، لا علاقة له في الواقع.

وذكر حائري في كتابه ان علاقات خاصة وجنسية قامت بين عدد لا بأس به من القادة مع مجندات في منظمة مجاهدي خلق، وذكر حائري ان شهود عيان وفي ظروف مختلفة دخلوا الى غرف بعض القادة ووجدوهم في اوضاع مخزية ومشينة مع المنتسبات الى المنظمة، وكان واضحا ان القادة يحللون لانفسهم ما يحرمونه على غيرهم.

ويذكر حائري ان هناك سجونا خاصة داخل منظمة مجاهدي خلق وان عمليات تعذيب واعتقال تجري لكل من يحاول الخروج من المنظمة، فاين هي الديموقراطية (هكذا يعلق حائري)، ومن اسباب شهرة كتابه أن حائري كتب الكتاب بلغة حيادية فهو ليس مع النظام الحاكم في ايران، وهو من تجربته ليس مع المعارضة الايرانية التي تتلقى تمويلها من جهات غير معروفة .

ويقول حائري في كتابه (في اوائل حدوث ما يسمي بالثورة الايدولوجية عام ١٩٨٥ تمت طمأنة الجميع ان هذا الطلاق وهذا الزواج قد حدث مرة واحدة في عمر المنظمة وهو مختص بالقيادة ولا يحق لاحد ان يقلد ذلك» ويقصد حائري بذلك مسعوي رجوي وطلاق زوجته مريم من زوجها الاول.

ويواصل حائري كلامه بقوله : لقد قام احد المتنفذين على مستوى عال في المنظمة بتغيير ثلاث نساء».

ان عملية التعامل مع المرأة بهذه الصورة كان المقصود منها هدم الاسرة، واشاعة علاقات متفسخة داخل اعضاء المنظمة حتى يسهل التحكم بالاسر.

وعودة الى عمليات الطلاق التنظيمية التي اشرنا اليها سابقا يقول حائري ان جلسات الطلاق والتفكيربها ، اخذت وقتا طويلا ويقول حائري في كتابه (لقد استغرق الحديث حول هذه الجلسة ما بين عشرين يوما وشهر، وكانت مشمئزة لدرجة ان كل شخص كان يستمع الى هذا الحديث كان يقف معه شعر بدنه ولقد حذر مسعود خلال الجلسات، انه اذا خرجت كلمة واحدة من هذا الحديث والكلام الى الخارج فان العلاقات مع العراق ستتأثر سلبيا، وان الذي سيفشي الاسرار سيعاقب فورا).

ويقول حائري في كتابه(لقد اعلن رجوي مرارا وتكرارا في الجلسات ان الهدف الاساسي من عمليات الطلاق هو ان قلب الزوجة ليس ملكا لزوجها وقلب الزوج ليس ملكا لزوجته وانما القلوب جميعا ملكي!!.ويحمل رجوي صينية ويجمع عليها كافة خواتم الزواج ويقول كافة النساء محرمات على الرجال ولا يحق لاحد ان يلتقي بزوجته حتى الانتهاء من القضاء على النظام، ومن الان يجب ان تطلقوهن بالثلاثة، ان زوجتك ليست شرفك ..انا شرفك، فيجب ان تعطيني مفتاح غرفة نومك وان ابقى انا لوحدي مع امرأتك بالغرفة)

ولا تتوقف عملية الهدم وتقويض اسس الاسلام عند هذا الحد، بل وصل الى الاطفال ،حيث تجمع المنظمة الاطفال من الامهات، لحرمانهن من مشاهدة اطفالهن الا في الساعة التي يحددها رجوي.

هذا بعض مما يدورداخل المنظمة المهتزة وسنواصل في حلقات قادمة الحديث عن فضائح اكثر خطورة على الاصعدة السياسية والاجتماعية والاخلاقية.

الحلقة الثالثة

في اول عمل صحفي من نوعه في الوطن العربي «صوت المرأة» تفتح ملف الطبيب الذي اقلق العالم

وديع حداد يعتقل كارلوس لانه لم يقتل اليماني واموز يغار

اشرف بنفسه على عملية عنتيبي قبل اقتحام الفرقة الاسرائيلية لها

[illegible]

ينستطيع بالاموال التي ستحصل عليها شن عشرات العمليات باسم الفلسطينيين.

نزاع خالد وكارلوس

وهنا نشب خلاف بين كارلوس وخالد ولكن كارلوس كان هو الفائز لان خالد ليس رئيس الفريق حيث كان وديع حداد يؤكد على ان اوامر قائد الفريق يجب ان تطاع بدون توجيه اية اسئلة.

واخيرا اطلق كارلوس سراح الوزيرين ونزل كارلوس وخالد الى المطار الى حيث كان بانتظاره موجودا وحاول خالد الاقتراب من اليماني وقال له ستموت في القريب وقتا وهو اقرب مما تعتقد،وكان خالد الذي يحمل تحت ابطه مسدسا يريد تنفيذ حكم الاعدام باليماني غير ان رجال الامن الجزائري اقتربوا منه [illegible]

[illegible]

عن توجيه اليهم اللوم في اخطاء عديدة ارتكبوها خلال الهجوم وكان وديع حداد لحظتها مانجا ينتظر وصول كارلوس الذي لقي لحظة وصوله استقبالا مختلفا فقد جرى استجوابه بحضور خالد وبقية اعضاء الفريق وقد وبخه بعنف امامهم وامر بحبسه لمدة ستة اشهر في عدن.

اغلق وديع حداد ملف عملية الاوبك وحول انتباهه للقيام بعمليات جديدة ففي ٢٧ يونيو ١٩٧٦ خطفت مجموعة وديع حداد طائرة ركاب فرنسية كانت في طريقها من تل ابيب الى باريس وقد هبطت الطائرة في مطار عنتيبي باوغندا وقامت وحدة كوماندوز اسرائيلية باقتحام الطائرة وقتلت جميع الخاطفين وخلال الايام الستة التي ظلت فيها الطائرة ورهائنها في مطار عنتيبي كان الفريق الخاطف يتلقى اوامره من شخص واحد قبيل اقتحام الاسرائيليين الطائرة كان الرجل قد غادر المطار الى كنشاسا وهو وديع حداد.

يتبع الحلقة الرابعة والاخيرة

كارلوس

وديع حداد

الموت افضل من التطهير العرقي ..هكذا يقولون (الاف النازحين هاموا على وجوههم بحثا عن مناطق تحميهم من المجازر الوحشية!

على مرأى من قوات الامم المتحدة اعتقل صرب البوسنة الاف الرجال والاطفال البوسنيين واقتادوهم الى اماكن مجهولة، بينما بقيت النساء الثكلى بدون اولادهن ورجالهن.

اكبر عملية تطهير عرقي في التاريخ




مجازر وحشية ترتكبها القـ... الصربية في جيب زيبا وصربنيتـ...

واكد كريس يانوفسكي مسؤول الاغاثة في الامم المتحدة ان العمل الصربي كارثة بشرية واكبر حملة تطهير عرقي في التاريخ ولا يزال حتى هذه اللحظة الاف اللاجئين المذعورين في قاعدة الامم المتحدة في بوتشاري ينتظرون ترحيلهم بينما نقلت القوات الصربية الفين من الاسرى البوسنين في شاحنات للنقل بين بلدة بوتشاري وكلادانج جنوب توزلا وهم جائعون ومتعبون ويصل عدد جميع

الطاحنة في الخطوط الصربية وتبقى ٣٢ جريحا ينتظرون عملية الاسعاف ورفض الصرب نقلهم الى معسكر بوتشاري .

يقول السيد ايفانكو وهو مسؤول عسكري الماني:

على الصرب التعامل مع الجرحى بانسانية والسماح لهم بالرحيل وقد توفيت امرأة قبل مغادرتها حربنيتشكا بينما توفيت امرأة اخرى وابنها في الطريق ورفضت القوات الصربية السماح لقافلة اغاثة دولية تحمل مساعدات طبية



الاسرى الى عشرة الاف اسير وينتظر ان يرتفع العدد الى ٣٠ الف اسير. وقد اظهر الصرب اعمالا وحشية في التعامل مع ضحاياهم. ونقلت المركبات الالمانية الجرحى الذين تساقطوا اثناء المعارك

وانسانية للاجئين يصل عددها الى ست شاحنات.

وصرح الكابتن هارولد كاجر ستاند في توزلا ان اللاجئين هم مشكلة الامم المتحدة وقد وضعت ثلاث خيارات اولها نقلهم الى دول

اخرى او العودة بهم الى صربنيتشكا والخيار الاخير حشرهم في مقرات الامم المتحدة ويعاني جنود الامم المتحدة من نقص حاد في المياه وخيام النوم ومعظم الضحايا لا زالوا يحتشدون في توزلا

المنطقة الامنة ويأملون بوصول اقاربهم .

واكد يانوفسكي مسؤول الاغاثة للامم المتحدة ان الناجين من عملية فرار المسلمين في صربنيتشكا اكدوا ان جنودا من صرب البوسنة كانوا يرتدون الزي الرسمي للامم المتحدة والخوذات الزرقاء قاموا بقتل النازحين بعد اغرائهم بالخروج من مخبأهم.

روايات الناجين المرعبة اوضحت ان الصرب دعوا النازحين للخروج من الغابات التي اختبأوا فيها ثم يوقفونهم صفا واحدا ويطلقون النار عليهم. وقد ارتكبت فظائع بحق النازحين المسلمين في صربنيتشكا لم يشهد التاريخ على مر العصور مثيلا لها .

وهام الاف المسلمين على وجوههم في محاولة يائسة للوصول الى توزلا بينما لا يزال كثيرون في عداد المفقودين.

التقارير الواردة تثير المخاوف بشأن سلامة ١٧الف نازح تم اجلاؤهم وهم من جيب زيبا الذي اطبق عليه الصرب.

وقال متحدث اخر باسم الامم المتحدة :ندين الصرب مرة اخرى لسياسة التطهيرالعرقي الوحشية وذكر قائد القوات الصربية المعتدية الجنرال راتكو ميلاديتش ان جرحى زيبا سيتم اجلاؤهم وتليهم النساء والشيوخ والاطفال بينما سيحتفظ بالرجال كاسرى حرب، وطلب الرئيس البوسني علي غرق بيغوفيتش من الامم المتحدة ضمان امن المدنيين الذين يريدون مغادرة جيب زيبا.

واوضح الرئيس البوسني ان الموت افضل من عملية التطهيرالعرقي التي تقوم بها القوات الصربية الغازية.

وقال مراقبو الامم المتحدة ان صرب كرواتيا شنوا هجوما عنيفا على جيب بيهاتش المسلم الذي اعلنته الامم المتحدة كمكان امن واستولوا فيما بعد على بلدة ستورليتش المهمة وفر ما يصل الى ١٢٠٠ من سكانها وقصفت المدفعية الثقيلة والدبابات التابعة لصرب كرايينا الجزء الشمالي والاوسط من الجيب التابع للحكومة البوسنية لمساندة هجوم بالمشاة عبرالحدود الجبلية على الجيب الذي

البقية ص ٢٨



اول تظاهرة اقتصادية فلسطينية في معرض المنتجات الفلسطينية

في جولة ميدانية لجريدة «صوت المرأة» في معرض المنتجات والصناعات الفلسطينية لعام ٩٥ التقينا بالسيد صائب بامية مدير عام ادارة التعاون التجاري في وزارة الاقتصاد والتجارة الفلسطينية الذي قال: المعرض

الفلسطيني في الاردن هو اول معرض شامل يقام بعد تسلم السلطة الفلسطينية لمهماتها الوطنية في فلسطين (الضفة الغربية وغزة) ويقام بعد توقيع الاتفاق التجاري الفلسطيني الاردني في ٩٥/٥/٤ بهدف ترجمة هذا الاتفاق على ارض الواقع من خلال تعريف المواط والتاجر الاردني على مجمل الصناعات الفلسطينية في السوق الاردني وعن الاقبال قال :

ها انتم قد رأيتم اقبال لا يوصف بل وصل يوميا الى ٥٠ الف زائر وهذا هو دليل واضح غني عن الاجابة.ويعبر عن مدى اشتياق المواطن الاردني الى المنتج الفلسطيني، ومدى عمق العلاقة التاريخية المتميزة بين الشعبين الشقيقين. وتجسيد التكامل على كافة المستويات وخاصة الاقتصادية بين البلدين ويميزها في الحاضر والمستقبل وهذا التعاون بداية لمشاريع مشتركة متطورة تكون مرتبطة بمرحلة السلام القادمة ويدعم الوجود الاساسي للاردن وفلسطين بشكل خاص وللعرب بشكل عام في اية ترتيبات اقتصادية المنطقة في مرحلة السلام.

وعن تميز المعرض قال :

المعرض يشمل مجمل المنتجات الفلسطينية الاستهلاكية وايضا الصناعات المتطورة المتواجدة بشكل اساسي بالضفة ولم يتسنى لمنتجي غزة الحضور لعرض منتجاتهم بسبب السياسة الاسرائيلية المعيقة والعقبات التي وضعتها اسرائيل لمنع ارسال منتجاتهم بسبب الاغلاق الذي حدث بعد العملية الاخيرة في تل ابيب .

واتمنى ان ارى في القريب العاجل معرض شامل للمنتجات الاردنية في فلسطين كي يتعرف التاجر والمواطن الفلسطيني عن قرب بالمنتج الاردني وتنساب البضائع الاردنية وتكون في متناول المستهلك الفلسطيني المنتج الاسرائيلي ، واشكر الاعلام الاردني من خلال صوت المرأة.



بعد انفجار السيارة الملغومة

اسرائيل تتهم حماس.. ومشاهد ما بعد الانفجار

وقد اسفر الحادث عن اصابة ٤٠ شخصا بجروح خطيرة، ومقتل ثمانية اسرائيليين. وتتهم اسرائيل منظمة حماس وكتائب عز الدين القسام بتدبير هذا الهجوم، غير انها قالت بان المفاوضات مع الفلسطينيين لن تتوقف رغم ذلك، واذا ما وقفت المفاوضات فهذا معناه نصرا للمهاجمين وتحقيقا لامالهم وطموحاتهم التي تسعى الى تخريب عملية السلام.

ومن ناحية ثانية فقد ادعت اسرائيل بان قائد الشرطة الفلسطينية اللواء يوسف نصر قد اعترف بان المهاجمين جاؤا من مناطق الحكم الذاتي. وقد اعتقلت الشرطة الفلسطينية حتى الان ١٤ شخصا من نشطاء حماس في قطاع غزة.

صور من جنازات ضحايا انفجار السيارة الملغومة في رامات رجان قبل بضعة ايام.

اكتشاف متاجرة بالرقيق الابيض في اسرائيل

اعتقلته الشرطة لمتاجرته بالمومسات

مبروك يا ابو زهوة. الوالدان السعيدان سهى وعرفات في جلسة عائلية هادئة. الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات وصل الى باريس لمشاهدة ابنته زهوة، التي رزق بها يوم امس الاول، بعد ان اجريت لعقيلته سهى الطويل، عملية ولادة قيصرية، ان السيدة سهى للان تتماثل للشفاء في المستشفى، وفي بيت الجدة ريموندة الطويل، الفرحة كبيرة جدا: ان الطفلة تشبه والدها كثيرا.

القت الشرطة الاسرائيلية القبض على رجل اعمال اسرائيلي (٣٤ عاما) يدعى حانوخ مزراحي بعد ان اشتبه بانه يتاجر بالرقيق الابيض، وذلك لتحقيق ارباح طائلة من جراء هذه المهنة، وقد قالت الشرطة في تقريرها ان حانوخ مزراحي اشترى من عصابة مافيا فتاة جميلة تدعى ميلانه بركوسكتيا وكانت العصابة تدير منهلا الدعارة في تل ابيب تحت اسم (منهل التدليك) وقد دفع للعصابة مبلغ ٤٠ الف شيكل ثمنا لها، تعرف مزراحي على الفتاة ميلانة في منهل التدليك واشتراها بهدف المتاجرة بها وتشغيلها كفتاة ليل وحسب الطلب. وقد ضبطت الشرطة السرية مزراحي وميلانة بعد ان تعقبت تحركاتهما ثم داهمت المنزل واعتقلت الاثنين وقد [illegible]

ضبطت الفتاة في ساعات متأخرة من الليل وهي تجلس مع زبون في سيارة مرسيدس فاخرة امام منزل مزراحي وقد حاول مزراحي المقاومة والافلات لكن الشرطة احكمت حصاره وتوثيقه بعد ذلك اعترفت الفتاة قائلة: بان عصابة من المافيا هي التي احضرتها الى تل ابيب لتعمل (مسيلكة) وليست لديها اقامة في اسرائيل وسيتم طردها حالما يطلق سراحها بينما اخرج مزراحي بكفالة وقد يعود يمارس مهنته مرة ثانية.



كلاوديا شيفر
الملكة المتوجة على عرش الازياء العالمية

كلاوديا شيفر ملكة متوجة على عرش الازياء العالمية وفراشة متنقلة من بلد، ومن مدينة الى اخرى، لا تكاد تهبط في مكان ما حتى تكون قد حجزت الطائرة للانتقال الى مكان اخر، بيتها الطائرة، ومناطقها السياحية المفضلة دور عرض الازياء.

لكن رحلتها هذه المرة كانت غريبة وممتعة ومدهشة، فبعد رحلة جوية ماراثونية، من لوس انجلوس الى باريس ومن باريس الى لندن ومن لندن الى جوهانسبرغ، وصلت كلاوديا الى مطار «جان ساموتس» وهي في غاية الانهاك والسعادة في آن واحد منهكة من هذه الرحلة الماراثونية، وسعيدة لانها ستدخل قلب القارة البكر.

ولم يكن امام اجمل عارضة ازياء في العالم، سوى ساعات قليلة للراحة ركبت بعدها الطائرة، لتنتقل الى «بوتسوانا» المجاورة، من اجل تصوير لقطات طبيعية للازياء الجديدة التي ستقوم بعرضها، وما ان اعلن الطاقم الفني، ان التصوير قد تأجل الى صباح اليوم التالي، نتيجة لارتفاع درجة الحرارة الى اربعين درجة مئوية مما يؤثر على ماكياج وشعر العارضة الحسناء، حتى استغلت كلاوديا الفرصة فازالت ماكياجها، وتخلصت من كل اكسسواراتها، ولبست قميصا قطنيا، وبنطالا من الجينز، وركبت سيارة جيب مكشوفة، للقيام بجولة في الغابات الافريقية البكر، لرؤية الحيوانات البرية على الطبيعة وانطلقت في عالم السفاري الساحر المدهش، وقد اضفت بساطة الطبيعة وانطلاقتها، جانبية جديدة على بساطة كلاوديا وجمالها، فكان لا بد من تسجيل هذه اللحظات السعيدة بكاميرا الفيديو الخاصة بالعارضة الحسناء.

وحين بدأت الشمس تميل الى الغروب عاد الفريق الى قاعدة الانطلاق، للتمتع بمنظر الشمس الرائع وهي تغيب، لقضاء ليلة ممتعة في هذا العالم الساحر المثير.

وتعتبر كلاوديا شيفر، اشهر عارضة ازياء في العالم، ونظرا لتسابق دور الازياء عليها، فانها لا تهدأ ولا تستقر.

تقول كلاوديا:

لا استطيع احصاء عدد الطائرات التي استقلها خلال الاسبوع الواحد.

ومع انها تقضي جل وقتها في الطائرة، الا انها اصبحت قادرة على التأقلم مع مصاعب الطيران، والتعامل معه.

وتضيف: حين اركب الطائرة بعد يوم حافل، اتخلص من مكياجي، واغرق في قراءة كتاب ممتع، واتجنب تناول الوجبات الغذائية اثناء الطيران.

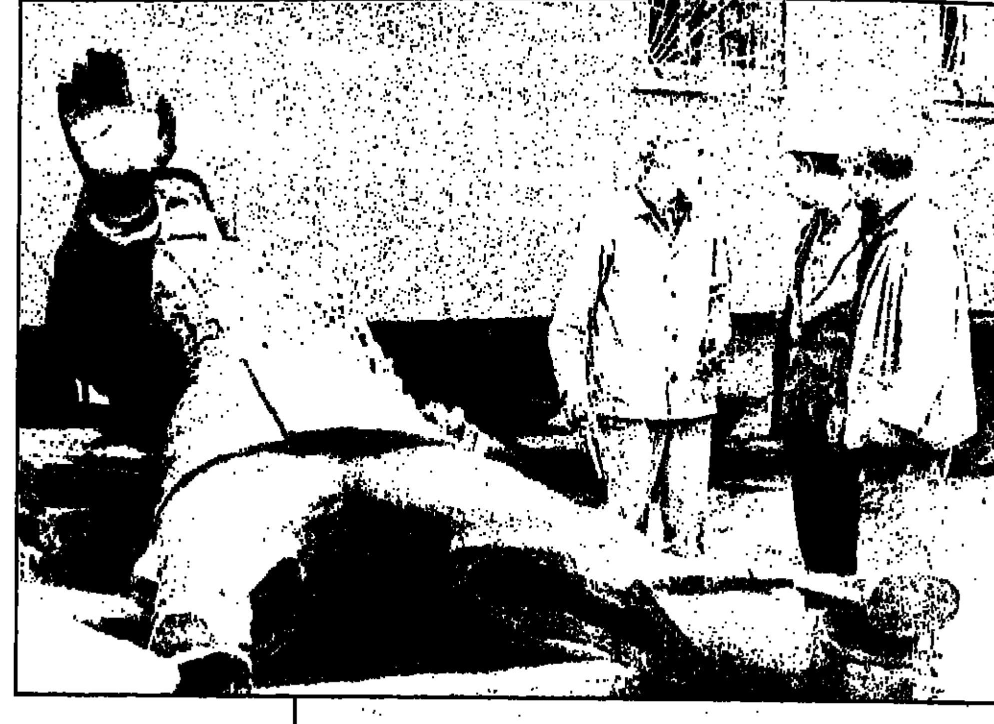
ومع انها مستمتعة جدا بعملها، الا انها تبدي رغبتها في ان تصبح نجمة سينمائية شهيرة كشهرتها عارضة ازياء، وتستطرد: اتمنى ان تتاح لي الفرصة من اجل التقاط انفاسي، واخذ بعض الدروس في التمثيل واقوم حاليا بكتابة سيرتي الذاتية، وهي سيرة قصيرة. لكنها من الحكايات الجميلة. وكلاوديا غير قلقة على مستقبلها، لانها في حال فشلها في تحقيق طموحاتها الفنية، ستعود لمزاولة مهنتها الاولى المحاماة فهي اضافة الى جمالها الساحر، محامية كبيرة مما يضمن لها مهنة مربحة في حال اعتزالها للفن ولعروض الازياء.

مايكل وليسا .. والمؤتمر العالمي !




على الرغم مما يحيط بهما من اشاعات، فقد ظهر مايكل جاكسون وليسا ماري برسلي معا وهما يستقبلان الاطفال الذين جاءوا الى مزرعة جاكسن للمشاركة في المؤتمر العالمي للاطفال والذي يعقد بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة لاطفال العالم.

حوار عند اذن القائد



عمال روس يتحاورون بالقرب من تمثال جيورجي زوكوف، القائد الاعلى للجيش السوفيتي في الحرب العالمية الثانية..من المؤمل ان ينتصب هذا التمثال في احدى ساحات موسكو بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠عاما على ذكرى الانتصار على قوات النازيين.



احدث مركز للبصريات في الشرق الاوسط
ثقة اوروبية في المركز ..وتقنيات عالية المستوى

قال السيد عماد دبابنة مدير المركز الحاصل على درجة البكالوريوس في علم البصريات وشهادة Doc-tor of optomatry من جامعات الولايات المتحدة الامريكية بان هدف استحداث هذا المركز هو المساهمة الفعالة في رفع المستوى الفني والطبي في المجال البصري والعناية بالعيون

وذلك باستخدام احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا البصريات من تقدم سواء ما يتعلق باجهزة الفحص واجهزة Auto Refracto meter او الاجهزة الخاصة بالنظارات الطبية واعدادها ..كاجهزة فحص قوة العدسات اليا بقراءات رقمية واجهزة قص العدسات الاوتوماتيكية واجهزة خاصة بعمليات تقوية العدسات حراريا واعطاؤها عدة طبقات واقية كل ذلك في غضون ٣٠دقيقة في غالبية الحالات.

ومن اجل ذلك فقد زودنا المركز بكميات كبيرة من العدسات الجاهزة وبانواع متعددة حتى تتاح للمريض فرصة الحصول على نظاراته في زمن قياسي وهذا يوفر على المريض عناء اهدار وقته في الانتظار.

كما زودنا المركز بكادر من الخبرات الفنية ذات الكفاءة العالية القادرة على حل اية مشكلة تواجه المريض في نظارته او عدساته في حدود ما امكن فنيا.

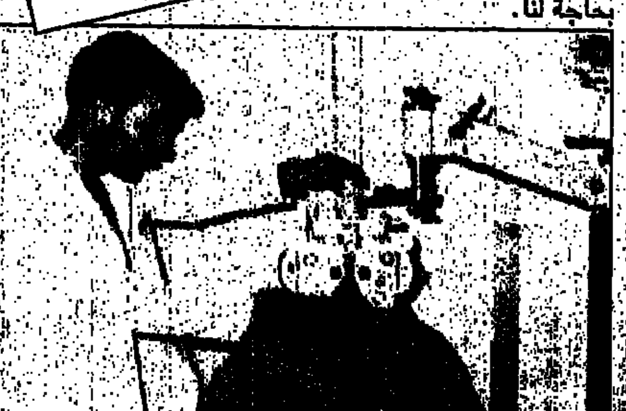
واضاف دبابنة قائلا: ان هذا المركز ...

البصريات وقد اعتبره خبير العدسات اللاصقة الالماني Mr Hans.. واحدا من احدث المراكز البصرية التي كان قد رآها في منطقة الشرق الاوسط. كما نال اعجاب المتخصصين في مجال البصريات في المملكة.

وعند سؤاله عن سبب عودته الى الوطن بعد اغتراب دام اكثر من ثلاثة عشر عاما قال: ان سبب عودتي كان في الاساس هو استحداث مثل هذا المركز المتطور وادخال كل ما هو جديد في هذا المجال ...

يكون الوحيد ولكن بداية امتداد لسلسلة من المراكز المتخصصة التي ستغطي كل بقعة من اردننا الحبيب وندعو الله ان تصل خدماتنا عما قريب لكل مواطن يكون بحاجة لنا.

الصوفية – شارع الاميرة تغريد عمارة الشعلة






ترنحت لكنها لم تقع حين طاردها الدهر بضرباته !!

تنكر الجميع لها فقررت التسول لاطعام طفلتيها وعلاج زوجها

حصيلة ما تتسوله في اليوم الواحد اكثر من عشرين دينارا

بكل الحب الذي ورثته عن والدتها، وبكل الشموخ والاصرار اللذين ورثتهما عن والدها، كانت وما تزال تتلقى الضربة تلو الاخرى، قد تترنح قليلا لكنها لم تقع ابدا، ولا ترغب في ذلك، انها نموذج حي يتحرك ويقاوم، ورغم ضراوة المعركة لكنها قادرة على الابتسام ...والحب!!

لفتت انتباهي بحيويتها وعفويتها في التعامل مع المتطفلين، كانت ترد النظرة بنظرة اكثر حدة وقسوة، استغربت في البداية لهذا التصرف الرجولي من فتاة لم تبلغ العشرين بعد، تبعتها علني استطيع ان احصل على قصة او تفسير منطقي يبرر تصرفات هذه الفتاة.

وبدون تردد عزمت على ملاحقتها، انها مخلوق عجيب وغريب، سيدة تبدو مقطبة الجبين، وبعد لحظات تفاجأ بالبسمة الناعمة ترتسم على محياها، وكانها تعيش في عالم خاص بها، لا يمت لواقعنا الذي نحياه بصلة، اقتربت منها اكثر، وحدقت بها محاولا استفزازها لفتح حوار معها، ولا بأس لو كانت بداية هذا الحوار سبابا وشتيمة لكنها لم تعرني انتباهها في البداية.

في المدينة الرياضية توقف الباص المتجه الى الزرقاء، ونزلت الفتاة السمراء منه، فلم اتردد في النزول وراءها نظرت بنظرة وكانها تحذرني من الاقتراب اكثر من ذلك، لكن حب الاستطلاع دفعني للاستمرار في ملاحقتها، والدخول في مغامرة غير محسوبة العواقب.

كانت مفاجأة لم اتوقعها، لقد دخلت اول محل ومدت يدها تتسول من صاحب المحل عله يعطف عليها ويعطيها بضعة قروش!، لم اصدق للوهلة الاولى أن هذه الفتاة يمكن ان تكون شحاذة! فملامحها تدل على انها ليست ممن يحترفن هذه المهنة، خرجت من المحل ودخلت محلا اخر، وهكذا وانا اتبعها واسمعها تقول «لله يا محسنين محتاجة والحسنة بعشرة اضعافها» فلم تكن محترفة كباقي المتسولات، انها نمط غريب تحتار في امره.

دخلت الفتاة السمراء محل احد الاصدقاء، وكان مطعما قلت في نفسي انها فرصة لا تعوض، دخلت وراءها وسمعتها تطلب من صاحب المطعم ان يعطيها غداء اولادها، صدمت، هل من المعقول ان تكون متزوجة وأما لاطفال...لاربما تكذب ..لكن عينيها كانتا تبوحان بالصدق.

قررت ان اخترق عالمها، قلت لها معتذرة ..هل يمكن ان احدثك قليلا، كان جوابها حاسما وكانها تعيده للمرة الألف «اذهب بعيدا فلست كما تظن»، لقد صفعتني بكلماتها، وبسرعة اجبتها «ولانك مختلفة اريد ان اتحدث معك»، نظرت الي وكانها ترجوني ان اغادر عالمها الذي دخلته عنوة ودون استئذان.

حاولت مغادرة المطعم على عجلة من امرها، إلا انني اعترضت طريقها وصممت على اكمال ما بدأته. «لا اريد الا ربع ساعة من وقتك لاعرف حكايتك»، اجابتني «وما يهمك من حكايتي ؟ ولماذا هذا الالحاح في السؤال؟»

اقنعتها بالجلوس معي بعد اخذ ورد معها، سمحت لي بدخول عالمها شرط ان احافظ على الامانة في كتابة قصتها، نظرت بعينيها البعيد، وكانها تسترجع ايامها التي مضت، ملامحها استراحت وكانها تداعب لحظات الفرح التي كانت ..غمامة من الحزن غلفت عينيها، ثم استرسلت في حكايتها قائلة..

انا يتيمة الام والاب، لقد توفيا في حادثة وانا لم ابلغ من العمر سوى ثلاثة عشر عاما، وانا وحيدة امي وابي، وهذا انتقلت الى بيت عمي، عشت في كنفه واحتملت ظلم زوجة عمي التي كانت قاسية في معاملتها لي وكنت أشبه بالخادمة، أعمل مقابل لقمتي، عمي لم يكن يعلم شيئا مما يحدث لي، فهو رب عائلة كبيرة ويشتغل في النهار والليل لتوفير متطلبات عائلته، وفي احد الايام عاد عمي مبكرا من عمله، ولحظتها تعرف على معاناتي التي اعانيها في غيابه، ثارت ثائرته شتم الجميع واولهم كانت زوجته.. الا انها لم تنس هذه الحادثة، وتعمدت بعد ذلك ان تقسو علي وتذلني، كنت احتمل كل شيء ما ذنبي فانا يتيمة الام والاب..

مضى عام على وجودي في بيت عمي، وبلغت الرابعة عشرة، وفوجئت بزوجة عمي تقبل على ابنتها التي تكبرني بعامين، تقبلها وتغني لها بفرح لم اتعوده منها، وعندما انهت غناءها اخبرت ابنتها ان هنالك عريسا قد تقدم لها، وسيحضر هو واهله لخطبتها، فرحت لابنة عمي وحزنت في الوقت نفسه، كم تمنيت ان تكون والدتي على قيد الحياة لتأتي وتقبلني وتغني لي في مثل هذه المناسبة، ولكن الاموات لا يعودون من قبورهم!

عاد عمي في ذلك اليوم مبكرا يحمل بيديه اغراضا للمناسبة، كان فرحا وتوجه ناحيتي واحتضنني بكل الحنان الذي حرمت منه، وقبلني على جبيني واخبرني ان العريس القادم اليوم سيخطبني انا وليست ابنته، ذهلت لهذا الخبر غير المتوقع، وسألته كيف، ابتسم وقال لقد كان يقصدك انت لا ابنة عمك وانا فهمت خطأ، ارتعدت كل اوصالي وانتابني خوف لا اعرف مصدره.

زوجة عمي تجهمت فور سماعها بهذا النبأ، ورغم انها قامت وهنأتني الا ان عينيها كانتا تقدحان بالشرر والعدوانية، لاحظ عمي ما احسست به، وعلى الفور طلب مني تجهيز نفسي للقاء زوج المستقبل. ذهبت الى الغرفة وفوجئت بان عمي احضر لي ملابسا جديدة، ارتديتها على الفور وانا اتساءل من هو الذي يريد الزواج بي؟ وهل رأيته من قبل؟ واين رآني؟. اسئلة كانت تضج في عقلي ونفسي، مضى الوقت سريعا واقترب موعد لقائي بالعريس المجهول، سمعت اصواتهم حينما حضروا، كان قلبي يرتعش كعصفور تمكن منه البرد، واستفقت من احلامي على صوت عمي يطلب مني الحضور لرؤية العريس، تجمدت قدماي وشعرت بان قلبي قد توقف عن الخفقان، لكن الحاح عمي علي، اجبرني على المشي وراءه، دخلت الغرفة، وفوجئت بالعريس يقف امامي، كانت لحظة لا تنسى، فهو جميل الطلعة لكنني لم اتوقع ان اراه عن قرب، لقد تذكرته، انه نفس الشاب الذي كان يتبعني وانا في طريقي الى المدرسة، لقد باغتني قائلا «لم اظن بانك جميلة لهذا الحد»، لم احتمل هذا الغزل المباشر منه، وخرجت من الغرفة وخداي يصطبغان بحمرة الخجل.

تم الزواج بسرعة لم اتوقعها، وسكنت في بيت الزوجية، واصبحت مسؤولة عن زوج وعن بيت شأني في ذلك شأن اية فتاة تتزوج، كانت حياة جميلة ورائعة وكانت ثمرة الزواج طفلتين جميلتين، لكن القدر لم يمهلنا لنحيا حياتنا الهادئة، فتعرض زوجي لحادثة في عمله، سببت له عاهة مستديمة في عموده الفقري، اقعدته عن العمل، وجعلته طريح الفراش لا يتحرك..

اهل زوجي قدموا كل ما في وسعهم، لكن أعباء العلاج ومصاريف الادوية كانت اكبر من امكانياتهم، كذلك عمي الذي يترنح وطأة العوز وكثرة المصاريف، حاولت الاستدانة، فازداد الحمل علي، زوجي يحتاج يوميا لابرة ثمنها عشرة دنانير، وايجار المنزل ومصاريف الاولاد كلها تجمعت علي، وانا وحيدة، وزوجي الذي احبه طريح الفراش.

بعد انعدام الامل من شفاء زوجي، ضغط عمي علي لتركه والزواج من غيره، فانا على حد قوله ما ازال صغيرة ولم أبلغ العشرين بعد، رفضت هذا المبدأ على الفور، وصممت على ابقاء حياتي الزوجية، واكدت انني مستعدة لاحتمال كل الصعوبات في سبيل ابقاء بيتي عامرا ولا اهدمه بيدي.

فكرت كثيرا في حالتنا التي تبدلت، حاولت العمل لكن كل من عملت عندهم كانوا ينظرون الى جسدي والى جمالي على حد قولهم، كرهت الناس، وكرهت جسدي وكرهت الجمال، وقررت في لحظة لا يعلمها الا الله عندما بدأ طفلي في البكاء جوعا، والناس من حولي تمتلئ بطونهم بما لذ وطاب، قررت أن اتسول وامد يدي للناس لاطعم اطفالي واعالج زوجي، نعم كان لا بد من ان افعل ذلك، والا ضاع كل شيء.

البداية كانت صعبة جدا، فانا لم اتعود ان اتسول او اشحذ، لكن الظروف اجبرتني على ذلك، ولا اخفيك ان قلت لك ان المردود المادي كبير جدا، فلقد استطعت ان ادخل طفلتي الروضة، واستطعت تأمين ثمن الابرة اليومية لزوجي المريض بالاضافة الى باقي المصاريف.

توقفت الفتاة عن الحديث، وكانها تعلن عن نهاية قصتها، وقبل ان تغادر المطعم، طلبت من صديقي ان تعطيه القطع المعدنية مقابل أن يعطيها اوراقا نقدية تساويها في القيمة، وكانت المفاجأة ان المبلغ الذي سلمته كان يتجاوز العشرين دينارا.. غادرت المكان وانا صامت ....

بائع السجائر الذي اثار الاعجاب:

يتحسس باللمس اية عملات ورقية او معدنية

يقضي وقت فراغه بالاستماع الى ام كلثوم وسيد مكاوي

• انعم الله على الانسان بنعم عديدة، لو اراد ان يحصيها فلن يجد لها عددا واكبر مثال على ذلك قوله عز وجل «وفي انفسكم افلا تبصرون» صدق الله العظيم وكل انسان في هذه الحياة انعم الله عليه بنعمة هي موهبته وابداعه في شيء ما في هذه الحياة، واذا سلب الله نعمة من هذه النعم يعوضه بنعمة اخرى وفي صراع الحياة ووسط الآف المبصرين يقف شخص من الساعة الثامنة صباحا حتى التاسعة مساء امام بسطته يبيع ويشتري رغم انه محروم من نعمة البصر لكن لم يفقد نعمة البصيرة، يميز الاشياء بحاسية يعرف ما تعطيه من نقود اذا كانت ورقية او معدنية وبسرعة البرق يعطيك طلبك من مكانه دون اختلاف او تبديل.

اما هي حكايته؟

السيد سليم محمد القيسي ... متزوج ولدي ابناء واحفاد كلهم ... [illegible]

[illegible]

- هي خبرة اربعين عام وانعم الله علي من خلال الممارسة بتمييز العملات الورقية والمعدنية واعرف جيدا اذا ما اعطاني شخص دينارا او خمسة او عشرة حتى في القروش اما بالنسبة للسجائر فانا اضعها بنظام داخل الدولاب هذا ويرتبه جيدا فاول ما يطلب الزبون نوع معين اجد ... [illegible]

[illegible]

تعرض للسرقة مره واحده

من المظلوم ؟
السينما صورت السياسيين بصورة من لا يعرف الشرف والفضيلة
السياسي ضحية سينمائية وكان دائما انتهازيا وبشعا

نادية الجندي — احمد بدير — نبيلة عبيد — عادل امام

تناولت السينما المصرية في العديد من افلامها شخصية رجل السياسة باشكال درامية مختلفة ومن خلال معالجة شبه ناضجة مما يدور حول تكوين شخصية السياسي وتركيبته وازدواجيته وانغراقه بين تداعيات الشرف والفضيلة في العلن بينما لهم حياتهم السرية والخاصة وتأكيد سلوكهم السلبي السلطوي من خلال ما يملكون من قدرات ودهاء على تغطية افعالهم هذه وقدمت السينما المصرية والعالمية نماذج متتالية في خط درامي مقنعة للفضيلة والرذيلة والعنف المحبب المصحوب بدهاء ومكر المهنة فكم نجحت هذه التناولات السينمائية ومن نماذج هذه الافلام التي توثق شخصية رجل السياسة فيلم الراقصة والسياسي، لنبيلة عبيد قصة احسان عبد القدوس واخراج سمير سيف. فكانت قدرة التناول الدرامي للضرب على اوتار رقيقة وحساسة لرجل السياسة وبعد السرد الطويل لسلوكيات الشخصية تنتهي القضية كما ينبغي بان شخصية السياسي في الفيلم لا يتمتع بالشرف والنبل الذي تتمتع به الراقصة رغم كل ما اعلنه من شعارات ومبادىء براقه. لكن في الخفاء تدور حوله امور وسلوكيات غير سوية مستغلا موقعه وفي فيلم «كشف المستور» لعاطف الطيب ظهرت المبالغة في تصوير رجل السياسة فاروق الفيشاوي الذي يعمل في احد الاجهزة السياسية الغامضة ويسعى ليعيد احدى النساء الى ماضيها المشين بالتعاون مع احد السياسيين المتقاعدين ويظهر من ذلك انه شخص لا يهتم الا بتحقيق الاغراض الشخصية مخفيا وجهه الانتهازي وقبح تعامله مع الخصوم وفي أطار سلوك غير محترم وفي فيلم «ذكريات على الطريق» لسهير رمزي ومديحة كامل يتم زواج سهير من رجل سياسة وهو حسين فهمي لانها اعتقدت في قيمه واخلاقياته وسلوكه الطيب للجميع لكنها اكتشفت ان كل هذه الصفات هي مجرد قناع يخفي وراءه اعماله المشبوهة ومن خلال تكوينها ومبادئها التي ترتب عليها تحاول لكن تصاب بالقهر امام تسلطه الوظيفي وما يملكه من نفوذ وعلاقات لتسوية كل ما يريد حسبما يريد وفي اي وقت ،وفي فيلم «درب الهوى» للمخرج حسام الدين مصطفى.

نجد الرجل السياسي الكبير صاحب لباقة اللسان يتحدث عن الانسانية وترسيخ مبادئها ويتحدث عن الشرف والقيم بينما هو في حياته يرتكب اكبر الكبائر ويجد متعة في الاحتقار والوضاعة على ايدي نساء هذا الدرب «درب الهوى» ويقدم الفيلم بقوة كيفية التسلق للوصول الى المناصب السياسية مهما كانت الامور ومهما تكلفت حتى لو على حساب الاخرين وفي فيلم «شوادر» لمديحة كامل ونادية الجندي واحمد بدير.

تبدو مديحة اكثر شرفا وعفة في الاداء من السياسي وتواجهه بشدة وعنف وهو لا يتورع عن ارتكاب الجريمة وتدبير المكائد والدسائس والمؤامرات وقد قدم الفيلم صورة مباشرة لخلفية رجل السياسة وخرجت نادية الجندي عن اطارها المألوف في تناول قضايا العصابات والمخدرات لتدخل الى افلام عالم السياسة رغم ان الرؤية والمعالجة الفنية الدرامية لم تتغير .لكن طرقت هذه النوعية لتقدم ما يدور في كواليس تكوين هذه الشخصية التي تعطى من طرف اللسان حلاوة وتروغ منك كما يروغ الثعلب.كما قدمت في فيلمها «الشطار» كيفية الانتقام من العصابة التي قتلت زوجها وكشفت عن الفساد الذي ينخر في جذور المجتمع وايضاً يهوي برجل السياسة الغامض وكذلك قدمت في فيلم «حكمت فهمي» ملامح رجل السياسة وانهم دمى تحركهم مقادير مقننه كقطع الشطرنج.

يوسف شاهين والفيلم السياسي

كانت بدايته مع فيلم جميلة بوحيرد فقد تجاوز المجتمع المصري سياسيا واجتماعيا ليتطرق الى قضية عربية جزائرية اخرى وتناول ما تعرضت له المناضلة الجزائرية (جميلة بوحيد) وكان الفيلم قد تم تنفيذه قبل استقلال الجزائر مما اعطاه نجاحا متميزا خاصة في شخصية الفيلم البطولية التي لعبتها الفنانة .(ماجدة الصباحي) وبعد نكسة ٦٧ وحرب الاستنزاف اصبحت السينما تتناول هذه الحقبة بجانب تناولها لمراكز القوى فجاء فيلم (العصفور ليوسف شاهيم) ١٩٧٢ وان افضل فيلم انتج هذا العام. وتوالت افلامه التي تناولت القضايا السياسية مثل (حدوته مصرية واسكتدرية ليه واسكندرية .كماه وكمان وغيرها من الافلام التي وضعت يوسف شاهين في المقدمة.

عادل امام والسياسة

لم يدع عادل امام فرصة الا واغتنمها ليغازل بها الجماهير فقدم في كوميديته المعروفةبالفانتازيا الصور الساخرة من السياسيين. فكان فيلم (حتى لا يطير الدخان) لاحمد يحيى وكان عادل امام هو نفسه هذا السياسي الفاسد الذي يعد الناس بوعود براقة جميلة. لكن الناس يعلمون جيدا ماضيه الملوث بالدماء والجريمة واخذ السياسة وسيلة للتستر على اعماله المشبوهة. وفي افلام اخرى يتحول الى فارس شجاع يحارب رجال السياسة المفسدين في الارض ويبرز ذلك في افلام النمر والانثى واللعب مع الكبار حينما يتخفى رجل السياسة في وظيفته وهو يدير عصابات لتهريب المخدرات ويتخفى البطل في اشكال مختلفة كي يعرف حقيقة هذه الوجوه القبيحة.ويأتي فيلم (الافوكاتو) ليلتقي برجل سياسة معتقل خلف القضبان لكنه يستمر في تحديه للواقع ويحاول المكيدة والوعيد ومن هنا يأتي كشف سرية المناخ السياسي وقمعه للعديد من الافكار تحت تأثير سلطوي وظيفي.ونوعية الشر الذي تقدمه هذه الشخوص البعيدة عن الانسانية.

حسين فهمي

سعاد حسني

خوف

اول يوم بكت لطيفة في الكواليس وغنت للصباح وثاني يوم تفاعلت مع الجماهيرحتى الثانية عشر مساء وثالث يوم ثارت لطيفة على كل الناس ورفضت اي تحقيق صحفي والسبب مذيع .والله عيب.

الفعاليات للفنون الشعبية مع الناصرة والمسرح الجنوبي الذي احتشد بالجمهور لمشاهدة هذه الفرقة المصرية.

اسرائيليون ونحن نخشى عليك من التهديد او ان يضعوا لك اي اسم فاحتاطت وعملت بالوصية.

فرضنا فنيا شعبيا رائعا على مسرح الساحة المجاني نالت من خلاله اعجاب الحضور وطافت الفرقة كل ارجاء جرش وصفق لها الجماهير مفروك الرمشا.

يوم الفقراء

لماذا لم تخصص ادارة المهرجان يوما للاطفال والفقراء الذين لا يستطيعون دخول فعاليات تبدأ باجورمن ٢ دنانير حتى ٨ دنانير واين يوم المعوقين في المهرجان

والله رضا

رقصات فرقة رضا للفنون الشعبية ابهرت من حضر لقائها وكانت فعلا فرقة ذات شهرة ومكانة عالمية وهي تعتبر من اهم

هددوها

قيل للطيفة لا تقابلي صحافيين على انفراد فهناك صحفيين يطلقون العربية واللهجة المصرية جيدا لكنهم

الرمشا

تألق

لطيفة تتألق في ليالي جرش الرائعة
بدأت في كورال اطفال واصبحت نجمة غنائية مشهورة



من لا يعرف الفنانة التونسية لطيفة صاحبة الصوت الجميل والاداء الغنائي الرائع الذي جذب اليه الملايين من عشاقها في مصر والوطن العربي لطيفة بابتسامتها الرقيقة واناقتها الدائمة ورشاقتها المعهودة فقد تعانقت هذه الصفات الجمالية والغنائية عناقا شامخا مع دوي التصفيق الذي صنعته الاكف والاهات من الاعماق اعجابا بتألق على ضفاف جرش الاصالة والتراث والتاريخ .لطيفة لم تشعر بالخوف فقط بل كانت في اشد حالات القلق من المواجهة المباشرة الاولى امام ٢٠ الف متفرج احتشد بهم المسرح الجنوبي على مدى ثلاث ليال متتالية جاءوا كي يستمتعوا بغناء لطيفة الصوت الدافىء التي اخترقت حاجز الصوت الى حاجز القلوب.ولطيفة بدأت رحلتها مع الشهرة منذ عشر سنوات عندما جاءت لمصر كطالبة في معهد الموسيقى العربية ومن خلال تواجدها قدمت اغنياتها الاولى واستمع اليها كبار الملحنين وتنبأوا لها بمستقبل كبير وقد حدث ما تنبأوا به واجتازت لطيفة كل حواجز الصوت لتصل في محطة تلو الاخرى لتحقق ما قالوا عنها منذ سنوات .وعلى هامش مهرجان جرش اجرينا معها هذه المقابلة.

البداية

* ما هي بدايتك الفنية وكيف كانت ؟

- لقد بدأت الغناء منذ طفولتي واقول طفولتي رغم ان هناك كثيرا من المطربات يمررن هذه العبارة. لكنني كنت من اطفال كورال الاذاعة والتلفزيون التونسي ومنه الى الفرقة التقليدية للموسيقى التونسية. وكل هذه المراحل لم تتعد الهواية الى الاحتراف ولم يكن لي اغنيات تحمل اسمي وبعد مرحلة الثانوية بدأت في تقليد ام كلثوم وعليا التونسية وغيرها فكانت بداية التاسيس لبناء قاعدة فنية لهذا المشوار الطويل الصعب.

الذهاب للقاهرة

* هل بدايتك الحقيقية جاء من ذهابك للقاهرة ..؟

نعم كانت البداية الحقيقية في القاهرة فقد جئت اليها لالتحق بالمعهد العالي للموسيقى ونجحت في دراستي والحمد لله وفيها كانت تجربتي الحقيقية الى عالم النجومية لكونها رائدة في الفن والادب والثقافة والصحافة وتحتشد بالنجوم وفيها اعلام متميز ووسط هذا الكم من عشرات المطربين ومئات الاغنيات اخذت موقع متقدم وسط كل هذا بصوتي وادائي وموهبتي وايضا من خلال اجهزة اعلام قادرة على توصيل الغناء لإرجاء الوطن العربي فالقاهرة هي حياتي .

* الدراسة

* هل نحن فعلا في حاجة لفنان دارس ومثقف؟

- بدون شك فالفنان الدارس للموسيقى والمثقف فنيا قادر على التعامل مع اللحن واللحن وايضا مع الكلمة المغناة وبالتالي يتعامل جيدا مع الفرقة الموسيقية التي تصاحبه ويفهم ويعي ما يدور حوله. ونحن في شوق لفنان شامل وبعد ان حصلت على البكالوريوس

نصحها عبد الوهاب بالحفاظ على صوتها وكتب لها كل اغانيها

حصلت ايضا على الماجستير وحاليا استعد للدكتوراه ليس للاسم ولكن دعما للفني.

* من هو الملحن الذي اضاف اليك واستطاع تقديمك جيدا؟

لا انكر ان كل ملحن تعاملت معه اضاف الي جديدا وظهرت لمساته على اغنياتي ومن قدمني الى الجماهير جيدا هو الفنان الملحن سيد مكاوي ومن بعده الراحل بليغ حمدي الذي وضع على الحاني بصمة فنية واضحة ومتطورة جدا ثم الموسيقار عمار الشريعي فهو الذي قدم لطيفة بقوة جبارة على المستوى العربي والعالمي في (ارجوك اوعى تغير واكثر من روحي بحبك) والاستاذ جمال سلامة ايضا له فضل كبير .

عبد الوهاب

يقال ان الموسيقار الراحل عبد الوهاب قدم لك دعما فنيا والمؤلف عبد الوهاب قدم لك اجمل الاغاني ما تعليقك؟

- الموسيقار عبد الوهاب شجعني كثيرا وقال لي يا ابنتي انك تملكين صوتا قويا وسيكون لصوتك مكان في الغاني وكان القدر هو الاسبق..اما الاستاذ عبد الوهاب محمد لم اجد من يكتب لي اغنيات تتناسب وقدرات ادائي سواه. لذلك لكل منهما له مكانة خاصة في حياتي .

الفيديو كليب

* اجتاحت الاغنية المصورة مساحات كبيرة عبر التلفزة العربية والعالمية فماهي الاضافات التي قدمتها للاغنية؟

- هو اطلالة حضارية للاغنية المصورة المسموعة. فبعدما كانت مسموعة فقط قدمها في صيغة متميزة من حيث التصوير والاداء والاخراج واحتلت مكانة الفيلم الغنائي مؤقتا وهو سلاح ذو حدين من حيث النموذجية والانتشار وقد اضاف للاغنية شهرة واسعة. وليس كل من يخرج فيديو فهو يحتاج لمخرجين يملكون تقنية الاخراج الراقية .

* كلما يطول الغياب تكثر الاشاعات لماذا؟

- انت تعرف ان الفنان دوما تلاحقه الاشاعات لكن هذه هي ضريبة الشهرة وانا مستمرة طالما مؤمنه بالله وانا عرفت ان مروجي هذه الاشاعات هم من المقربين مني لذلك فانا اتخذت الحذر.واتق شر من احسنت اليه.خاصة في مجال هذه المهنة ويعلم الله ماذا فعلت؟

بدأت متوترة وثائرة وقلقة جدا فما سر هذه الانفعالات ؟

البقية ص ٢٨

من كواليس

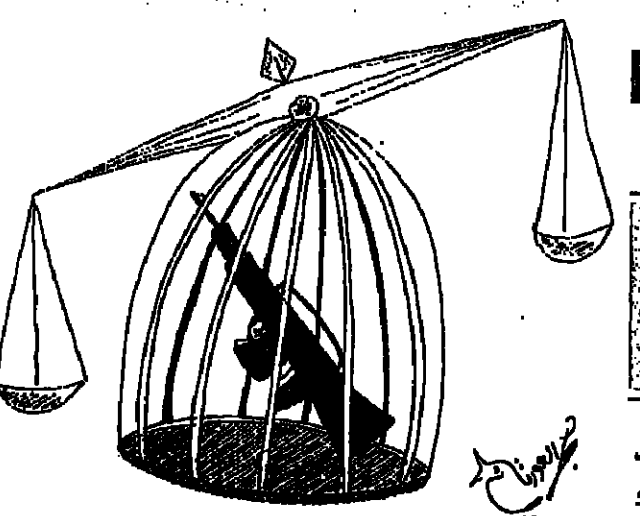


ادارة المهرجان تجامل وتفرق بين شخص واخر حتى تذاكر الطعام فهي للجميلات فقط



هوية

... ونمائه.
... في الاردن ومن خلال ما نعرضه في اعداد ... ومن خلال المؤشرات الاحصائية في مديرية الامن العام.. فانها لا زالت والحمد لله بعيدة عن الجريمة ... لا تشكل وضعا امنيا خطيرا.. وكل ما نأمله ان يكون عرضنا الجريمة بتفاصيلها رافدا للباحثين في سبيل خدمة الانسان وتشجيع رجال الامن لمكافحتها حماية للمجتمع من اخطار الجريمة. آملين ان يديم الله سبحانه وتعالى على وطننا الغالي نعمة الامن والاستقرار.. وان يحفظ له عزته وازدهاره.. وعلو شأنه في ظل راعي المسيرة جلالة الملك الحسين المفدى الذي خاطب رجال الامن العام في احدى المناسبات قائلا: «... فانتم الامناء على المواطن وكرامته.. وانتم المسؤولون عن امنه واستقراره.. وانتم الحريصون على راحته وممتلكاته.. وقدراته.. وانتم العين الساهرة التي تظل مفتوحة يقظة لتنام من حولها عيون الامهات والاطفال بهدوء وامان..»



الاب.. كان طوق النجاة:

الام حرضت الابن على طعن شقيقته

... والدتها ... فواجهت ... من الغضب

القانون كفل المواطن حرية التعبير وحرية الرفض على الصعيد الشخصي، وللانسان الحق في ان يوافق او يرفض كل حسب مصلحته ورغباته، لكن ان يجبر انسان انسانا اخر على قبول امر لا يستسيغه فان هذا الاكراه يرفضه القانون ويرفضه الدين، ولعل من اهم شروط صحة عقد الزواج هو الرضا والقبول، فان هذا مخالف للدين والقانون.

سمر فتاة تبلغ من العمر ٢١ عاما، في سنتها الجامعية الاخيرة، تدرس في كلية الحقوق، وهي وحيدة والديها ولها شقيق واحد يكبرها بثلاث سنوات، سمر تعيش وسط عائلة تتيح لها فرصة حرية التعبير، ويمكن القول بانها تعيش وسط عائلة ديمقراطية تعكس في تعاملاتها روح العصر.

سمر شأنها شأن كل فتاة تحب وتكره، وتحلم بفارس احلامها، وكيف لا وهي في عمر اقتربت فيه من سن الزواج ومن تكوين اسرتها، همست في اذن والدتها وكلها خجل. «لقد خفق قلبي انه معيد في الجامعة!!» لم تكمل سمر جملتها حتى كانت ردة فعل والدتها عكسية وغير متوقعة، لقد وبختها وزجرتها وحذرتها من مغبة الاستمرار في مقابلة الشاب الذي احبته.

شقيقها كان يستمع للحوار الدائر بينهما، وفي ردة فعل غاضبة اقدم على ضربها بقبضته على وجهها، الام افسحت المجال لولدها ليمارس رجولته على شقيقته التي كانت تتلقى الضربات وهي مذهولة مما يحدث.

وفي موعد عودة والدها من عمله، انتابت سمر قشعريرة لم تعرف سببا لها، لقد اعتراها الخوف لاول مرة في حياتها، وهي التي كانت تقول رأيها بكل حرية ودون خوف من العقاب والضرب.

والدها عاد من عمله كالمعتاد، وللوهلة الاولى احس بشيء غير طبيعي لم يعتاده في بيته، وعندما استفسر من زوجته عن حدوث اي مكروه اجابت بالنفي، الاب لم يطمئن الى اجابة زوجته، وتوجه ناحية غرفة ابنته التي يحبها، وقد فوجيء باثر الضربات التي تلقتها على وجهها وقد خلفت ازرقاقا وتورما.. لم يتمالك الاب نفسه، واسرع ناحيتها يستفسر منها عن سبب هذه الكدمات، والدها احس بان ابنته قد تغيرت وعلامات الخوف بادية عليها، طمأنها بكلمات حانية، وشجعها على اخباره بكل شيء، وكان له ما اراد، فقد استرجعت ثقتها بنفسها وبدأت تقص عليه ما حدث بل اخبرته ايضا عن المعيد الذي خفق قلبها له، وهو يحبها ويرغب في الزواج منها.

والدها بكل الحنان الابوي احتضن ابنته، وبارك لها حبها، كونه يعلم ان الصراحة بين الابنة واهلها درع يحميها اضافة الى انه يؤمن ان الزواج الناجح لا يمكن ان يكون ناجحا دون حب، الاب وبخ زوجته، وعنف ولده، وحذرهما من اعادة مثل هذا السلوك مرة ثانية.

سمر اطمأنت الى حبها والى حنان والدها، لكن والدتها لم تغفر لها حبها، وهي التي تريد تزويجها من ابن اختها ولكي تحقق مرادها، قامت باتباع سلوك لم تعهده منها سمر، فقد بدأت تعاملها بسوء، وتحرض شقيقها عليها، الى ان استطاعت الام ان تزرع الحقد في قلب ولدها تجاه شقيقته، وفي لحظة ماتت فيها كل المشاعر الاخوية، اقدم الشقيق على طعن شقيقته سمر بسكين المطبخ اثر مشادة كلامية حدثت بينهما على مسمع ومرأى من والدتهما، سمر اصابها شقيقها في كتفها الايسر بطعنة نافذة فقدت على اثرها وعيها واتزانها.

احد الجيران سمع صوت الصراخ وتوجه على الفور واتصل بالشرطة التي حضرت ووجدت سمر تسبح في دمائها، ووجدت الام في حالة شبه غائبة عن الوعي.. اما شقيقها فقد تمكن من الهرب.

والد سمر عاد على الفور من مقر عمله وتوجه الى المستشفى، وهناك اخبرته ابنته بكل ما حدث فوقع الاب في حيرة، ولده الآن متهم بطعن شقيقته، والام هي السبب.. لكن الحب في النهاية انتصر.

الاجهزة الامنية صادرت الرشاش واوقفت طفلا صغيرا والشقيق الاكبر!

القانون ميزان المجتمع، والفعل المؤثر في منع الجريمة وفي رفع الظلم عن كل مظلوم، لكن في اللحظة التي يختل فيها هذا الميزان بسبب خطأ او تعسف في تنفيذه، يصبح القانون اداة مضرة بالمجتمع والافراد.

وفي اشارة الى الخبر الذي نشرته «صوت المرأة» في عددها الماضي تحت عنوان «رشاش بلاستيكي» في صفحة كواليس، حضر الى مقر الجريدة احد المتضررين من الحجز التعسفي المؤقت الذي وقع عليه وعلى اشقائه، ابراهيم ابو عيسى سرد لنا الحادثة التي وقعت معهم حيث قال:

«كنا في طريقنا الى محافظة الزرقاء، ونحن من سكان عمان ضاحية الجمر، وكنا نستقل سيارة الجيب المكشوفة الخاصة باحد اشقائي يرافقنا ابن خالتنا عصام، وشقيقنا البالغ من العمر ٩سنوات، وتصادف ان شقيقي الاكبر موسى كان يلاعب شقيقي الصغير اثناء سيرنا برشاش بلاستيكي كنا قد اشتريناه له من السوق، وفي الطريق توقفنا امام حاجز للتفتيش، وطلب رجل الامن من شقيقي الاوراق الرسمية الخاصة بالمركبة بالاضافة الى رخصة القيادة، وعلى الفور سلمه اخي الاوراق كاملة، لكن وبدون اية اسباب طلب منا رجل الامن التوجه الى مركز امن المدينة، بعد ان قام بحجز الاوراق عنده، توجهنا الى مركز امن المدينة، في الزرقاء حسب طلب رجل الامن، وهناك قام رجال الامن بتفتيش السيارة، ومصادرة الرشاش البلاستيكي، وتم التحفظ علينا في مركز امن المدينة، بعد مدة حولنا مركز امن المدينة الى مديرية الشرطة، وهناك القوا بنا في النظارة مع المتهمين واصحاب السوابق، لاسباب نجهلها، فنحن على يقين باننا لم نخالف القانون، ولم نرتكب اي فعل يخل بالآداب او بالامن العام، وبعد ثلاث ساعات من الحجز في النظارة، كنا نجهل مصير شقيقنا الصغير، وكنا لا نعرف اين كان طيلة فترة حجزنا، بعد انقضاء مدة الثلاث ساعات تم الافراج عنا دون توجيه اي تهام او ما يفيد مخالفتنا للقانون.

وتساءل ابراهيم : اريد ان اعرف على اي اساس تم احتجازنا؟ وحتى لو كان هنالك تعميم او بلاغ ضدنا بسبب الاشتباه بوجود رشاش معنا، فلماذا نحتجز مع المجرمين واصحاب السوابق؟ مع العلم ان رجال الامن تأكدوا منذ الوهلة الاولى بأن الرشاش، ما هو الا لعبة بلاستيكية، تباع على الارصفة وفي المحلات، وهذا ليس ذنبنا، وكان على رجال الامن بعد ان تأكدوا من عدم صحة الاشتباه ان وجد، كان عليهم ان يخلوا سبيلنا على الفور، لانتفاء وجود التهمة، او حتى الدافع لارتكاب الجريمة، اضافة الى ما سبق كان يجب ان يراعوا الجانب الانساني معنا كون شقيقنا ما يزال صغيرا، فانا اكرر انا لم نكن نعرف اين ذهبوا به؟ ثم كيف يحتجز طفل لم يبلغ العاشرة من عمره الم يضعوا في الحسبان انه قد يخاف، وقد يتأثر نتيجة وجوده في مكان لم يألفه ؟


ابراهيم ابو عيسى
شقيقهم الصغير

الجريمة في الاردن لا زالت بعيدة عن الجريمة المنظمة.. ولا تشكل وضعا خطيرا

القراء الاعزاء
... لكم او نعرض لكم عبر صفحات «صوت المرأة» تفاصيل لجرائم القتل والاغتصاب والاحتيال والسرقة التي تقع وتحدث في مختلف مناطق المملكة.. فان عرضنا اولا واخيرا وضع هذه القضايا امام العلماء والباحثين والمفكرين ورجال القانون لتلقي المزيد من الاهتمام ووضع السبل الكفيلة للوقاية منها ... والحد من وقوعها. وليس الهدف من النشر ... البعض التشهير او الاساءة لأحد.. اضافة ... المواطن الى اساليب تلك الجرائم حتى لا ... الجريمة بحد ذاتها تعتبر من اخطر الظواهر ... التي تهدد تماسك المجتمع وتحد من قدراته ...

لا يملك ايجار غرفته حاليا

اتهمته زوجته بالجنون وصادرت املاكه

مطلقته الصماء.. وبمساعدة الاصدقاء.. حولت حياته الى جحيم

يكاد يفقد عقله، ويقترب من ارتكاب فعل الجريمة بسبب الظلم الذي عاشه، فهو مقهور ولن يتورع عن ارتكاب اي فعل يوصله الى حقه الذي ضاع منه، انها حكاية مواطن يجلس في احد المقاهي ويسكن احدى الغرف بعد ان اخذوا امواله واستولوا على بيته.

ولكن كيف وصل الى هذه الحالة التي تجاوز فيها منفذوها كل ما هو انساني انها قصة انسان يواجه عصابة كما وصفهم، واليكم الحكاية .

هذا المواطن كان متزوجا وهو في الاصل من قضاء القدس، تزوج مطلقته منذ ٢٧ عاما وبتاريخ ١٩٦٩/٤/١٧ ومنذ اليوم الاول لزواجه منها، كان على خلاف دائم معها، لانه اكتشف انها صماء، لكن الزواج استمر رغم الخلافات التي كانت تدب بينهما، وسكنا في جبل عمان، وكان في تلك الفترة يتقاضى راتبا مقداره ثمانية وثلاثون دينارا، وكان قد رزق منها بطفلتين، وبسبب الطلبات المتكررة التي كانت تطلبها مطلقته ازدادت الخلافات وقام بتطليقها رسميا عام ١٩٨١، وكانت الطلقة الاولى.

لكن ما اسباب الطلاق وكيف استطاعت مطلقته ان تستولي على امواله وبيته، انه يوضح ذلك بقوله.

قبل طلاقي منها بسنتين، ازدادت الخلافات بيننا، مما اضطرني للاستقالة من عملي، اضافة الى ذلك انها كانت تستعدي ابني علي ليضربني واخبرته لتتخلص منا الاثنين، وحدث ان ضربني ابني اكثر من مرة، وضربني بالسكين في احدى المرات، كل ذلك السلوك المشين من مطلقتي كانت تهدف من ورائه الى اخفاء حقيقتها التي اكتشفتها، لكنني بعد ان تأكدت من تلك الحقيقة المرة، حاولت تجاوز الامور لاجل بناتي، لكنني لم احتمل ذلك، فطلقتها الطلقة الثانية في عام ١٩٨٩، فتدخل الوسطاء بيننا، واكدوا انني واهم «اضافة الى ان بناتي كن معها، فخشيت عليهن من الضياع، فاعدتها الى عصمتي.

في تلك الفترة كنت مستقيلا من عملي، وقمت باحضار تقرير طبي يفيد اني مريض نفسيا، من اجل الحصول على التعويض، وفعلا تم لي ما اردته وحصلت على ٦٤ الف دولار بالاضافة الى انني كنت املك في البنك العربي مبلغا وقدره ١٢ الف دينار، وكنت قد اشتريت بيتا من الاسكان ودفعت الاقساط مدة ثماني سنوات خلافا للدفعة الاولى، وعندما خرجت من مقر عملي، اختلت اوضاعي العائلية وكانت مطلقتي تطالب بالمزيد من النقود، فقررت ان اعطيها شهريا مبلغ ٢٠٠ دينار وكان هذا المبلغ عبارة عن مصروف شهري خاص بالاكل، وليس له اي علاقة باية مصاريف اخرى، لكنها كانت تقبض المبلغ ولا تشتري شيئا لتطعم اولادها، لم احتمل هذا الوضع، وقررت السفر الى الضفة الغربية لمدة ثلاثة شهور عل الامور تتحسن، لكنني عندما عدت وجدت ان الوضع اصبح اسوأ مما كان .

ازدادت الخلافات بيننا، وكانت تخشى ان اطلقها مرة ثالثة، لذلك قامت وعن طريق بعض الاشخاص قامت واحتصلت على التقرير الطبي الذي كنت قد قدمته، للحصول على التعويض ويفيد بانني مريض نفسي، واعاني من هذا المرض الذي اثر على قواي العقلية ويفيد بانني مريض نفسي، واعاني من هذا المرض الذي اثر على قواي العقلية وقدمته الى المحكمة الشرعية كورقة ضغط علي لاسكت عنها في حالة اكتشافي حقيقتها وقد ساعدتها في الحصول على هذا التقرير احدى صديقاتها وحولت الى مخفر ولكنها خرجت منه دون عقاب وبعد البحث والتقصي اكتشفت ان مطلقتي تعمل مع عصابة وللاسف كان من ضمن اعضاء هذه العصابة شقيقي الذي هرب الى اميركيا بعد ان اكتشفت علاقته مع مطلقتي وهناك اسماء كثيرة يشكلون عصابة دمرت حياتي، لكنها استطاعت ان تنهي الموضوع بمساعدة اصدقاؤها بعد ذلك قامت بالتلاعب بالقيود الخاصة بالبيت وحجزت عليه، وبمساعدة اصدقاؤها تم تحويلي الى الشرطة دون اي سبب او مخالفة، واتهموني هناك بالجنون واستكملت اجراءات الحجر على البيت دون شهود .

ان ولدي الذي يبلغ من العمر الآن ٢١ عاما اصبح منحرفا وسيء الخلق، واخشى الآن على بناتي ان زوج ابنتي اخذ مني مبلغا وقدره ١٧٠٠٠ دينار وابن اختي دكتور بيطري اخذ مني مبلغا وقدره ٤٠٠٠ دينار، ولم استطع تحصيل هذه المبالغ لانهما في صفها، وقد اعطوني شيك تأمين بقيمة ١٤٠٠٠ دينار وتم توقيع اتفاقية عمل بيني وبينهم على ان يدفعوا لي ما قيمته ٣٠٠٠ دينار، وشهريا ٢٠٠ دينار فوائد على المبلغ الذي اعطيتهم اياه اضافة الى ان اعمل معهم في شركتهم، لكنهم اخلوا بكل ما كنت قد اتفقت عليه معهم قبل اكتشافي للحقيقة، والآن انا عاجز عن مجرد دفع ايجار الغرفة التي اسكن فيها، وكيف لا اصل الى ذلك، فانا ضعيف وهم اقوياء.

«صوت المرأة» اذ تنشر قصة المواطن وتنشر قضية السرقة والاحتيال التي تمت عليه كما قال وادعى، فانه وفي نفس الوقت نحتفظ بكافة الاسماء التي زودنا بها وتفيد تورطهم في تشكيل العصابة حسب ادعائه. بالاضافة الى بعض الاوراق التي تفيد صحة قواه العقلية وانه ليس بمجنون، وهذه الاوراق نحتفظ بها للجهات الرسمية عند طلبها منا او لاية جهة سوف تحقق في هذه القضية، مع تاكيدنا على تحمل المواطن وحده المسؤولية ما صرح به بحسب اعتقاده الخاص .

المال.. هو السبب:

مجرم يلقي ماء النار على وجه طفلة بريئة

ابوها طالبه بتسلم ... فانتقم من ابنته وعدالة السماء بالمرصاد

معجزة حقيقية: امرأة تنجب بعد ازالة رحمها!

القدرة الالهية فوق كل اعتبار

الام المعجزة تريسي فيليب سان كان طفلها الثاني ينمو في رحمها بعد ان ازال الاطباء منها قناة فالوب في حادثة لا تحدث الا واحد في المليون.

اكتشفت السيدة تريسي انها حامل بعد ان فشل الاطباء في تحديد الجنين الذي كان عمره اسبوعين في رحمها قبل ازالته. وبدأت معركة تريسي عندما استيقظت ذات ليلة بعد شعورها بالام اسفل معدتها، وتم نقلها الى المستشفى، فاخبرها الاطباء ان تلك الالام نتيجة تلوث اصيبت به قناة فالوب فازيلت بعملية جراحية.

تقول تريسي (٢٦ عاما) وهي من مدينة برمنغهام البريطانية «لم اشعر ذات يوم اني ساصبح اما وان الجنين يمكن ان ينمو خارج الرحم بعد ازالة قناة فالوب لانها كانت تسبب لي الاما مستمرة، ولم استطع فهم سبب اصابتي بهذا الالم مرة اخرى!

وكانت المفاجأة كبيرة عندما اخبرني الاطباء انني حامل بالاسبوع السادس. واقترح الاطباء ازالة الجنين لانه ربما يعرض حياتها للخطر، وبعد خمسة اسابيع عادت لمنزلها بعد ان تاكد الاطباء ان ذلك الامر طبيعي وشعرت بالسخرية عند اجراء اختبارات الحمل وبعد اجرائي للعملية الجراحية التي ازالت الرحم.

وجاءت الاختبارات سلبية واكتشف الاطباء ان الجنين نما في فتحة فارغة ولم تصدق كريس وزوجها ايدي (٤٠ عاما) ما شاهدته عيناها عندما شاهدا على شاشة المرقاب خيال صغير لجنين ينمو في احشائها.

تقول تريسي: ان ما حدث لي هو معجزة وكنت ابكي بسعادة غامرة، كما لو ان الله قد استجاب لدعائي بعد فقداني لطفلي الاول اثناء الولادة واخبرني الاطباء بانهم لم يسمعوا بمثل هذه الحالة، وكنت خائفة ربما كان ثمة خطأ قد حصل بسبب العملية او الادوية التي كنت اتناولها ».

وولدت السيدة تريسي ابنتها كيت بصورة طبيعية.. الآن كيت طفلة جميلة وتضحك عندما اخبرها الاطباء بقصتها العجيبة

الام وطفلتها.

كيت وهي صغيرة

مجرم يكافأ بـ١٨٠ الف دولار بعد ان سبب العمى لضحيته!

المجرم المحترف بريان فورت اطلق الرصاص على رجل واصابه برأسه ثم كافأته المحكمة بمبلغ ١٨٠الف دولار مصرحا.. بان عنف الشرطة قاده الى اطلاق الرصاص عليه.

وصرح محاميه استيبان باكمان ان مطالب موكله عادلة بينما يرى مسؤول الشرطة جورج فرانسل انها اسوأ قضية واجهته في حياته على مدى ثلاثين عاما هي خدمته في سلك الشرطة.

بدأت القصة الغريبة عنما هاجم فورت منزلا في ريفرسايد بولاية كاليفورنيا الاميركية وسرق ٤ بنادق و ٢٥٠ قطعة من معدات المنزل وربط ثلاثة من افراد المنزل واطلق الرصاص على رأس احدهم واصيب بالعمى فيما بعد.

وعندما حاول فورت الهروب وعندما طارده اربعة رجال من الشرطة نفدت ذخيرته في حين اعتقدت الشرطة انه لا يزال مسلحا، فاطلقوا الرصاص عليه مرتين واصيب في ظهره بعد محاولته تسلق جدار الجيران وحكمت المحكمة على السارق المحترف بالسجن ٣٢ عاما.

ورفع فورت قضية ضد رجال الشرطة مدعيا بانهم انتهكوا حقوقه باطلاق النار عليه مما تسبب باصابته بشلل جزئي، وحاول محاميه باكمان الانسحاب من هذه القضية البائسة والخاسرة، ولكن القاضي طلب منه استكمال القضية وتقديم افضل جهوده.

ودهش المحامي عندما كسب موكله القضية واصدر القاضي مذكرة ضد اربعة رجال من الشرطة امرهم بدفع ٢٦ الف دولار لكل واحد منهم كخسائر وتعويضات للاضرار التي سببوها للسارق فورت بينما غرم مسؤول الشرطة مبلغ ٨٠ الف دولار. يقول محاميه باكمان.. ان فورت لا يستحق هذا المبلغ.

وصرح جان ميلر احد افراد المنزل الذي تعرض للسرقة من قبل هذا المجرم.. لا اعرف سبب مكافأة المحكمة لهذا الرجل فنحن ضحاياه الحقيقيون!

الوزير المنقذ

الوزير وليم لونغ انقذ العديد من الناس اثناء تردده على نهر يقع قرب منزله في جنوب ولاية فرجينيا.

في احد الايام وبينما كان ذاهبا للبحث عن الفطر قرب قنوات نهر شيناندوه لاحظ طفلا يدعى جوستي ووكر يصرخ في منتصف النهر بعد ان انقلب به القارب مع والده وحاول والده انقاذه ولكن التيارات المائية القوية هزمته.

ويقول الوزير الذي يسكن مدينة شينيدر: لقد ركضت باتجاههما واستطعت الوصول في غضون ثوان قليلة وسحبت جوستي من المياه العميقة والتيارات التي كانت تسحبه باتجاه الجرف الصخري.

الاطفال الذريون

استخدام عظام الاطفال

كريس براون كانت تطبخ الفطائر ذات ليلة جمعة في شهر نيسان، عندما تسلمت مخابرة في كوخها بمدينة لانكولين شمال ويلز.

وطلب المتحدث من المرأة [illegible] (٦٧ عاما) اذا كانت [illegible] طفلا منذ ٣٩ عاما [illegible]

لاحق اصبحت عظام واحدة من ٣٣ قدم [illegible] قبل هيئة الابحاث [illegible] (M.R.C) وتم اخذ [illegible] الاطفال من مستشفيات ويلز من عام ١٩٥٥ [illegible] [illegible]

الجراح الذي تجاهل اصابته ليتمكن من انقاذ زوجته!

عندما تعرض الطبيب الجراح غاستون فيركس لحادث سيارة مرعب نسي آلامه وجروحه وتحامل على نفسه لانقاذ زوجته التي كانت توشك على الموت ليعالجها وينقذ حياتها.

يقول الجراح غاستون: «اعلم انها كانت ان تموت ولا توجد طريقة لانقاذها سواي لاني كنت الجراح الوحيد المؤهل في تلك اللحظة ولم ادعها تصارع الموت».

وغاستون فيركس يرأس المركز الطبي في جامعة كاتانيا الايطالي بمدينة سيسلا تمكن من انقاذ زوجته جيوفانا في عملية مرهقة استغرقت اربع ساعات لوقف النزيف الداخلي الذي تعرضت له اثر تلك الحادثة وعندما تمت معالجة زوجته سمح بمعالجة نفسه من الكدمات والجروح التي تعرض لها على مدى يومين.

وتتلخص القصة في ان الطبيب وزوجته كانا يسيران بسيارتهما في طريق ممطر في بلدة كانازارو وفجأة انزلقت سيارتهما واصطدمت بشاحنة وتحولت الى كومة من الحديد.. كانت زوجته تنزف بشدة ومحصورة في داخل السيارة التي تحولت الى حطام وبمساعدة قائد مركبة اخرى استطاع سحبها.

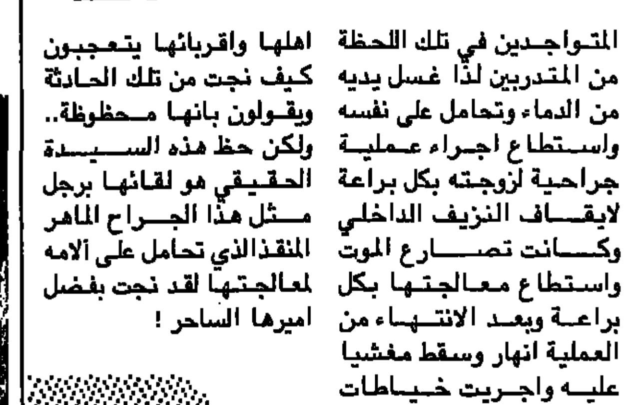
وبعد ان فحص زوجته اكتشف انها مصابة بكسر شديد في العمود الفقري فنقلها الى المستشفى ولم ينتظر سيارة الاسعاف ووضعها في سيارة سائق اخر ونقلت الى مستشفى كانازارو.

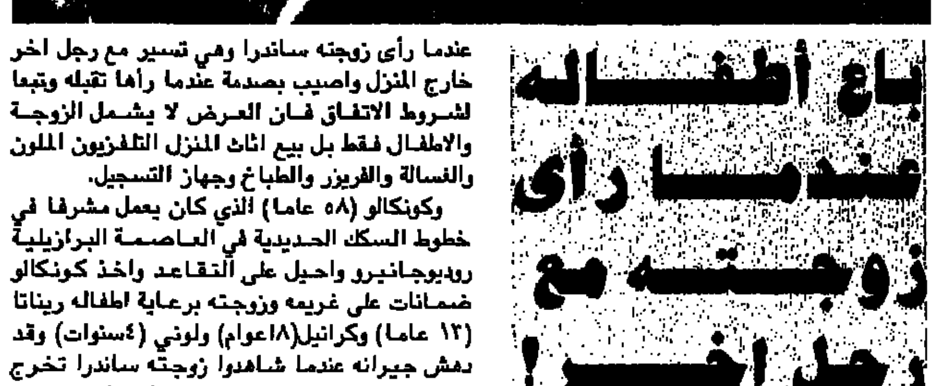
وبعد وصولهما طلب الاطباء منه اجراء فحص باشعة اكس لتحديد اصاباته ولكنه رفض ذلك وطلب معالجة زوجته اولا ولسوء الحظ كان جميع الاطباء المتواجدين في تلك اللحظة من المتدربين لذا غسل يديه من الدماء وتحامل على نفسه واستطاع اجراء عملية جراحية لزوجته بكل براعة لايقاف النزيف الداخلي وكانت تصارع الموت واستطاع معالجتها بكل براعة وبعد الانتهاء من العملية انهار وسقط مغشيا عليه واجريت خياطات لجروحه العديدة.

وقضت زوجته اسبوعين في المستشفى بعد ان شفيت تماما وتقول الزوجة.. بان اهلها واقرباءها يتعجبون كيف نجت من تلك الحادثة ويقولون بانها محظوظة.. ولكن حظ هذه السيدة الحقيقي هو لقائها برجل مثل هذا الجراح الماهر المنقذ الذي تحامل على آلامه لمعالجتها لقد نجت بفضل اميرها الساحر!









باع أطفاله عندما رأى زوجته مع رجل اخر!

الغيرة قاتلة والخيانة طعمها امر من الحنظل.. الزوج الغيور كونكالو اصيب بهستيريا عندما شاهد زوجته تقبل رجلا اخر.. وعقد اتفاقا مع غريمه ان يشتري زوجته واطفاله ليتخلص منها للابد.

كما وافق الزوج الغيور ان تأخذ الزوجة بعض المعدات المنزلية. وباع الزوج كونكالو زوجته واطفاله عندما رأى زوجته ساندرا وهي تسير مع رجل اخر خارج المنزل واصيب بصدمة عندما رآها تقبله وتبعا لشروط الاتفاق فان العرض لا يشمل الزوجة والاطفال فقط بل بيع اثاث المنزل التلفزيون الملون والغسالة والفريزر والطباخ وجهاز التسجيل.

وكونكالو (٥٨ عاما) الذي كان يعمل مشرفا في خطوط السكك الحديدية في العاصمة البرازيلية ريوديجانيرو واحيل على التقاعد واخذ كونكالو ضمانات على غريمه وزوجته برعاية اطفاله ريناتا (١٢ عاما) وكرانيل(٨اعوام) ولوني (٤سنوات) وقد دهش جيرانه عندما شاهدوا زوجته ساندرا تخرج مع رجل يدعى سيرجيو يعمل حارسا في سوبر ماركت وعندما انكشفت علاقتها بسرجيو عرض عليها كونكالو هذا العرض وكانت والدة ساندرا سعيدة بهذه الصفقة الرابحة واستغربت ثورة كونكالو والهستيريا التي اصابته رغم انه كان يصاحب امرأة شابة قبل ثلاث سنوات والاغرب من ذلك ان زوجته فعلت ذلك انتقاما منه لخيانته السابقة فهل من المعقول ان يبيع رجل اطفاله لامر مثل هذا الامر لماذا خلق لنا العقل؟

اكتشفت الأم الثكلى ان اجزاء من قدمي ابنها ازيلت واخذت من قبل هيئة الابحاث الطبية!

الابحاث الحوامل بالمواد المشعة ضمن اختبارات لمعرفة تأثير القنابل النووية

[illegible]



راوية العرب وشاعر الدعابة

الاصمعي ٧٤٠-٨٣١م

هو عبد الملك بن قريب بن علي بن الاصمعي الباهلي، ابو سعيد، راوية العرب، واحد علماء اللغة المصنفين فيها، نسبة الى جده اصمع، مولده ووفاته في البصرة. كان كثير التطواف في البوادي يقتبس علومها ويتلقى اخبارها ويتحف بها الخلفاء، فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة.

قال الاخفش: ما رأينا احدا اعلم بالشعر من الاصمعي.

وكان الاصمعي يقول: احفظ عشرة الاف ارجوزه.

وتصانيفه كثيرة منها... الابل. الاضداد. النخيل، الكرم، الانسان، المترادف، الشاء، الدارات، النبات والشجر وجمع المستشرق الالماني (وليم اهلورد) كتابا سماه (الاصمعيات) جمع فيه القصائد التي تفرد الاصمعي بروايتها.

والان اليك عزيزي القارئ، قصيدته المشهورة «صوت صفير البلبل!!..

سمير حداد

صوت صفير البلبل

١- صَوْتُ صَفِيرِ البُلْبُلِ هَيَّجَ قَلْبَ الثَّمِلِ
٢- المَاءُ وَالزَّهْرُ مَعًا مَعْ زَهْرِ لَحْظِ المُقَلِ
٣- وَأَنْتَ يَا سَيْدَدَلي وَسَيْدِدي وَمَوْلَلي
٤- وَكَمْ وَكَمْ تَيَّمَني غُزَيِّلُ العَقَنْقَلِ
٥- قَطَفْتُ مِنْ وَجْنَتِهِ بِاللَّثْمِ وَرْدَ الخَجَلِ
٦- وَقُلْتُ: بُسْ، بَسْبَسْتَني فَلَمْ يَجُدْ بِالقُبَلِ
٧- وَقَالَ: لَا لَا لَلَّلَا وَقَدْ غَدَا مُهَرْوِلِي
٨- وَالخَوْدُ مَالَتْ طَرَبًا مِنْ فِعْلِ هَذَا الرَّجُلِ
٩- وَوَلْوَلَتْ وَلْوَلَةً: وَلِي، وَلِي، يَاوَيْلَلي
١٠- فَقُلْتُ: لَاتُوَلْوِلِي وَبَيِّنِي اللُّؤْلُؤَ لِي
١١- لَمَّا رَأَتْهُ أَشْمَطًا يُرِيدُ غَيْرَ القُبَلِ
١٢- وَبَعْدَهُ لَايَكْتَفِي إِلَّا بِطِيبِ الوَصْلَلِ
١٣- قَالَتْ لَهُ: حِينَ كَذَا إِنْهَضْ وَجُدْ بِالنُّقُلِ
١٤- وَفِتْيَةٍ يَسْقُونَني قُهَيْوَةً كَالعَسَلَلِ
١٥- شَمَمْتُهَا فِي أَنْفُفِي أَزْكَى مِنَ القَرَنْفُلِ
١٦- فِي وَسْطِ بُسْتَانٍ حَلِي بِالزَّهْرِ وَ السَّرَوْلَلِ
١٧- وَالعُودُ دَنْدَنْ دَنْدَلي وَالطَّبْلُ طَبْ طَبْلَلِ
١٨- وَالرَّقْصُ قَدْ طَبْطَبْلي وَالسَّقْفُ قَدْ سَقْسَقْلي
١٩- شَوَوْا، شَوَوْا، وَشَاهَشُوا عَلَى وَرَقْ سَفَرْجَلِ
٢٠- وَغَرَّدَ القُمْرِي يَصِيحُ مِنْ مَلَلٍ فِي مَلَلِ
٢١- فَلَوْ تَرَاني رَاكِبًا عَلَى حِمَارٍ أَهْزَلِ
٢٢- يَمْشي عَلَى ثَلَاثَةٍ كَمِشْيَةِ العَرَنْجَلِ
٢٣- وَالنَّاسُ تَرْجُمْجُمْلي فِي السُّوقِ بِالقَلْقَلَلِ
٢٤- وَالكُلُّ كَعْكَعْ كَعِكَعْ خَلْفي وَمِنْ حُوَيْلَلي
٢٥- لَكِن مَشَيْتُ هَارِبًا مِنْ خَشْيَةِ العَقَنْقَلِ
٢٦- إِلَى لِقَاءِ مَلِكٍ مُعَظَّمٍ مُبَجَّلِ
٢٧- يَأْمُرُلي بِخِلْعَةٍ حَمْرَاءَ كَالدَّمْدَمَلي
٢٨- أَجُرُّ فيهَا مَاشِيًا مُبَغْدِدًا لِلذَّيْلَلِ
٢٩- أَنَا الأَدِيبُ الأَلْمَعي مِنْ حَيِّ أَرْضِ المَوْصِلِ
٣٠- نَظَمْتُ قِطَعًا زُخْرِفَتْ تُعْجِزُ الأَدْبَلي
٣١- أَقُولُ فِي مَطْلَعِهَا: صَوْتُ صَفِيرِ البُلْبُلِ

شرح القصيدة

٣- يا سيددلي وسيددي وموللي: اي يا سيدي ومولاي.
٤- العقنقل: الوادي المتسع والكثيب المتراكم.
٦- بس: قبل، بس السويق والدقيق: خلطه بسمن او زيت، وبست الجبال: فتت وصارت ترابا.
٨- الخود: المرأة الشابة.
١١- الاشمط: من خالط شعره الشيب.
١٣- النقل: ما يتنقل به على الشراب كاللوز والبندق ونحوهما ويضم فهو النقل وحرك الساكن.
١٦- السرولل: السرو.
١٧- دندن وطبطب: حكاية صوت العود والطبل.
٢٠- الشطر الثاني لا يستقيم وزنا ولعله من مل في ملل، الملي: العيش وتخفيفه ملي.
٢٢- العرنجل: لعله يريد الاعرج ولم نعثر عليها.
٢٣- ترجمجملي: ترجمني او ترجم جملي، القلقل: نبات، والقلقلة الحركة والصياح.
٢٤- الكعكع: الجبان، وتكعكع: لغة كذلك في تكاكا اي ازدحم وتجمع.
٢٥- كالدمدملي: اي كالدم.
٢٦- مبغدادا: ماشيا مشية اهل بغداد، الذيلل: الذيل.
٢٧- القطع: القطعة والبساط شبه به قصيدته، الادبللي: الادب.

خاطرة

ماذا يحدث عندما تذوب الانسانية في حوامض الارقام المادية ؟

شاب لم يعد يساوي بلغة الارقام ٥٪ من قيمة علاجه!

المرض يفتت ركبته.. والمستشفى يحجز ملفه لاسباب مادية

كتب: عودة احمد

علي الفراش الابيض للعلاج الطبيعي

● انها قصة واقعية من بين الاف القصص التي تحدث في مجتمعنا، انها معاناة خلقتها نفوس لا تعرف الا مبدأ الارقام ولا تستطيع ان تدرك معنى الانسان والانسانية، انها قصة تعكس وتصور الواقع المرير الذي يعيشه المواطن المطحون ويرزح تحت ضغوطات تمنعه من ان يعيش حياته بكرامة ودونما امتهان! انها قصة احمد الذي عجز عن دفع نفقات علاجه بسبب الفقر والعوز والحاجة من جهة، وبسبب تعنت المسؤولين في المستشفى من جهة اخرى، انها وببساطة حكاية شاب لم يعد يساوي بلغة الارقام ٥٪ من قيمة ثمن علاجه!!

احمد سليم احمد من محافظة الزرقاء يبلغ من العمر ١٩ عاما، ومنذ ولادته وهو يعاني من المرض المتزايد يوما بعد يوم، فمنذ ولادته وهو يقاسي وحدة العذاب الذي قدره عليه الله سبحانه وتعالى، وتحديدا منذ اليوم الثالث من ولادته فقد ظهرت عليه اعراض المرض اثر نزيف شديد اصابه بعد عملية الختان «الطهور» ولم يتبين بادىء الامر حقيقة هذا المرض، رغم ان والد احمد عرضه على عدة اطباء في عيادات خاصة وفي المستشفيات، لكن حالة احمد استمرت في التدهور، ولم تظهر اية بادرة تشير على تحسن احمد رغم العلاجات المختلفة التي تناولها، وهذا التردي في حالة احمد الصحية جعل والديه يعيشان حالة من الاعسر والقلق الشديدين لكن وبعد متابعة دقيقة ومدروسة لحالة احمد الصحية، اكتشف الاطباء انه يعاني من مرض يسمى «هيموفيليا» او الناعور، وهو مرض تعتبر الاصابة فيه نادرة جدا بمنطقتنا الجغرافية.

وعليه فقد قضى احمد حياته بين الاطباء وتحت ملاحظاتهم وادويتهم، فمرة يراجع الاطباء في عياداتهم، ومرات كثيرة كان يقضي الليالي وحيدا على سرير الشفاء في المستشفى ،لكن الايام ازدادت قسوتها وحرمته من حقه الطبيعي في ان يكون انسانا سويا، شأنه في ذلك شأن الشباب الذين في عمره، وكأنه في سفينة تائهة تتقاذفها امواج البحر في ليال عاصفة.

احمد تلقى جزءا من علاجه في مدينة الحسين الطبية، ثم انتقل بعد ذلك الى مستشفى الجامعة لاستكمال العلاج، بعد ذلك توجه الى مستشفى البشير، ، وفي النهاية عاد الى الزرقاء ليتلقى العلاج في مستشفى الزرقاء الحكومي.

وفي ظل هذا الصراع من اجل الحياة والشفاء، وعلى الرغم من العلاج المكثف لحالته، الا ان احمد كان القدر له بالمرصاد، فقد ظل يستجدي بسمة الاحلام من الوجوه المكفهرة التي رفضت ان تعطيه املا في غد افضل، فقد ادرك ان الغد الذي ينتظره بفارغ الصبر عله يضيء له ظلمة الحياة واكثر املا، ورغم ادراكه لهذه الحقيقة فقد تسلح بالايمان والصبر وبرحمة الله تعالى، لكن الرحمة التي ينزلها الله على عباده يبددها الانسان ويظلم اخيه الانسان، ويقع الظلم على احمد من قبل الاطباء ومن قبل من يمارسون التجارة بالام المرضى تحت مسميات المستشفى الخصوصي!! او رسوم العلاج!

احمد فقد الامل في ايجاد علاج ناجع وشاف لمرضه الذي يفتك فيه لكن رحمة الله تولته بالعناية عندما اخبره الاطباء بان المرض الذي اصاب ركبته اليسرى، ويعمل على تفتيتها، يمكن علاجه عن طريق حقنه بابرة «الفاكتور»، وهذا الدواء قادر على مقاومة المرض والقضاء عليه، وهذا يعني شفاء احمد وتخلصه من معاناته التي صاحبته منذ ولادته.

بعث الامل من جديد وعاد الفرح يطرق ابواب احمد ثانية ، ويجدد فيه حب الحياة والبقاء، لكن ثمن هذا الدواء، خطف الفرح من عيني احمد، وحول البسمة التي رسمت على ثغره الى تجهم وألم، وكيف لا يحزن وثمن الحقنة الواحدة ١٠٠٠ دينار!! ومن اين له مثل هذا المبلغ، والمبالغ التي سيضطر الى دفعها حتى انتهاء العلاج،انها صفعة قاسية على وجهه، فهو غير قادر على العمل، وحتى لو حصل على عمل، فمن اين له بمثل هذا المبلغ ؟ كذلك فهو يعلم ان والده المعيل الوحيد للاسرة، والمسؤول عنها غير قادر على مثل هذا العبء الجديد الذي يضاف الى اعبائه السابقة، ويعلم ايضا ان اخويه لا يمكن الاعتماد عليهما، لان احدهما عاطل عن العمل والثاني ما يزال صغيرا يتلقى العلم في المدرسة. ان ثمن الحقنة التي يتوقف عليها شفاء احمد او بقاء استمرار معاناته لعدم تمكنه من دفع ثمنها، يعتبر جريمة في حق الانسانية وفي حق القيم النبيلة التي نادت بها كل الديانات السماوية، ومما يندي له الجبين ان يفاجأ احمد بقرار حجز ملفه الصحي الذي يحتوي على تصور شامل وواضح لحالته الصحية من قبل مستشفى الجامعة، مع ايقاف علاجه بسبب مطالبة المستشفى باجور العلاج والتي تقارب الالف دينار، على الرغم من الخصم الذي وصل الى ٧٠٪.

ان والد احمد رجل بسيط، يعمل بدهان الموبيليا، ويحصل على راتب بسيط جدا، الا انه ورغم ذلك تحمل نفقات علاج ابنه والتي قاربت ١٨٠٠٠دينار رغم الخصم الذي حصل عليه، فكم يصل المبلغ الحقيقي دون الخصم؟ بالتأكيد سيكون مرتفعا جدا!

وفي النهاية ان بقي موقف مستشفى الجامعة كما هو، فان ركبة احمد سوف تتفتت، ويعيش بعاهة دائمة يحصدها كنتيجة طبيعية لاصرار المستشفى على المطالبة بتحصيل مبالغ ونفقات العلاج، ونتساءل الى متى سيبقى احمد ينتظر اليوم الذي يقرر فيه الاطباء علاجه لتخليصه من الآلام التي تصاحبه ضاربين بعرض الحائط كل ما هو مادي؟ ان قضية احمد قضية انسانية قبل ان تكون مادية، ومن المفترض ان ينظر الطبيب او ادارة المستشفى الى المريض كانسان يتألم لا كزبون لا بد ان يدفع مقابل بقائه حيا!

التقينا احمد الذي قال عن مرضه شارحا ان مرضه «وراثي من ناحية الام، وسبب هذا المرض هو نقص في العامل التاسع بعامل التجلط في الدم» واضاف «الآن العلاج غير متوفر، وركبتي اليسرى شبه معطلة، واعاني من نزف مستمر دائما، وقد قرر الاطباء اجراء جراحة لتثبيت المفصل، لكن العملية لا يمكن عملها الا بوجود الحقن التي تبلغ سعر الواحدة ما يقارب آلالف دينار.

اسرة احمد التي تتكون من والديه وثلاثة اشقاء تعودوا على حالته الصحية واصبح المرض جزءا من حياتهم اليومية والحل يكمن في ايفاد احمد للعلاج في الخارج وذلك لتخليصه من الآلام التي يعانيها منذ ولادته.

ان احمد الآن يحاول ان يبعد اليأس عنه بالامل وبالايمان ،ونتساءل بأي حق يقرر من لا يملك الحق في ان يموت احمد كمدا وقهرا مئة مرة في اليوم، وبأي حق تتلاشى الامال وتذوب الانسانية في حوامض الارقام العفنة، وباي حق ينسى الانسان اخاه الانسان، وهو احوج ما يكون للمساندة، واذا علمنا ان احمد قد ترك تعليمه في المدرسة وهو في المرحلة الابتدائية على اثر اصابة ادت الى نزف حاد استمر لمدة شهر، لعلمنا مبلغ اليأس الذي يستبد به، كيف لاحمد ان يسدد لمستشفى الجامعة المبالغ المترتبة عليه؟ وكيف سيتمكن من شراء ابرة ثمنها ١٠٠٠ دينار؟وكيف سيمارس حياته وهو ينظر الى مصيره المظلم؟ ام ان احمد لا يساوي ٥٪ من قيمة علاجه.

نداء نطلقه لانقاذ احمد من الآلام التي تنخر في جسده وهو ما يزال في ربيع شبابه .

بين القول والفعل

● د. صلاح جرار

من الظواهر التي [illegible] العرب [illegible] ويرسموا سياساتهم [illegible] جماهيرهم [illegible] التناقض الفاضح بين القول والفعل في سياسة المحتلين الصهاينة، فهؤلاء الصهاينة يتحدثون عن السلام مع العرب ويحاولون اقناع الدنيا بان هذا السلام قد تحقق بينما طائراتهم ودباباتهم ومدافعهم ورشاشاتهم تنشر الموت في كل صباح ومساء على الاراضي العربية في لبنان وفلسطين، وبينما تتواصل المفاوضات الفلسطينية مع هؤلاء المحتلين نجد قادة الكيان الصهيوني يتخذون القرار تلو القرار بانشاء مستوطنات يهودية في بيت لحم والخليل والقدس وغيرها ويقومون بمصادرة الاراضي الفلسطينية في مدن الضفة الغربية. ان ما يقوله الصهاينة غير الذي يقومون به، وان ما يظهرونه غير الذي يبطنونه، وان ما يأخذونه اكثر مما يعطونه. انهم يمارسون الغدر والكيد والاحتيال والتآمر ضد الامة العربية والتراب العربي.

وان المطلوب من العرب هو قياس الامور بنتائجها وحصيلتها، لا بما يصرح به قادة الكيان الصهيوني ولا بما يعدوننا به. فاذا انسحب الصهاينة من شبر واحد من الاراضي العربية المحتلة وهذا الشبر يشكل واحدا بالمليون من الحق العربي، فعلينا ان نقول ان الذي تحقق من السلام لا يتعدى ذلك الواحد بالمليون من مشروع السلام.

ان من مسيرة الانسان [illegible]

امين عام جبهة العمل - تتمة

وعدد من المستقلين ولكل منها حياتها التنظيمية وعلاقاتها السياسية وهي الان تعمل ضمن اطار مشترك ولهذا صعوباته واشكالاته، وكوننا انتقلنا من العمل السري الى العلني فلم تكن لدى الاعضاء خبرات كافية في هذا الميدان، اضافة الى ان التجارب غير الاسلامية تمر الان بمرحلة تراجع وبعض الاعضاء اشتغلوا باسلوب اثارة الاشكالات مما ادى لحدوث الانشقاق فالاداء كان ضعيفا على الصعيد التنظيمي، الا اننا تمكنا من ابراز موقف الحزب في مختلف القضايا واقمنا تنسيقا مع جبهة العمل الاسلامي قاد الى بناء تجمع الاحزاب الاحد عشر، ونعد الان لعقد مؤتمرنا العام .

* كنتم قد اقمتم نوعا من التحالف مع جبهة العمل الاسلامي ويبدو انه انتهى الان، ما هو ردكم على ذلك؟

– علاقتنا كانت تنسيقية علنية، تجمع القوميين والاسلاميين. ولكنها اصبحت الان، جزء من العلاقة داخل تجمع الاحزاب الاحد عشر ،ونحن حريصون على العلاقة مع جبهة العمل الاسلامي، وندعو الى تطوير العلاقات بين القوميين والاسلاميين في الوطن العربي، ونحن مع وحدة قوى الشعب في مواجهة الامبريالية والصهيونية والطغيان، ومع بناء جبهة على الصعيد القومي بين كل الاتجاهات السياسية الوطنية،ونحن نرى ان بناء هذه الجبهة اساس الديمقراطية المنشودة ومواجهة المخاطر.

* هل من خطوات تنسيقية في المستقبل مع احزاب اخرى؟

-- قمنا بارسال رسائل الى كل الاحزاب ندعوها الى التعاون، ونفكر ببناء جبهة القوى القومية، فالتشرذم هو اخطر مما تعيشه ساحتنا الاردنيةوالساحات العربية والرد على ذلك خلق عوامل الوحدة، ونعرف اننا سنواجه صعوبات كثيرة، لان كل القوى المعادية مع التشرذم.

عويضة يفتح - تتمة

الدعاوي على حقيقتها امام العالم الخارجي وامام شعبنا الكريم .

وحول ما اذا كان هناك خلافات في الجبهة على خلفية الانتخابات البلدية قال :اما الحديث عن خلافات في الجبهة فهذه مقولة محجوجة واصبحت «بايتة» من كثرة ترددها عند كل مناسبة، والحقيقة ان حزب جبهة العمل الاسلامي هو الحزب الوحيد المتماسك في الاردن بشهادة الجميع وشهادة الواقع، وكم راهن الكثيرون على هذه المقولة واثبتت الايام خلاف ذلك وعن التنسيق مع احزاب المعارضة الاخرى في الانتخابات البلدية الاخيرة قال :

اننا مع التنسيق مع الاحزاب في المواقف المشتركة، ولكن هذا التنسيق ما يزال في بدايته ودون المطلوب،وعلى مستوى راس الهرم ولم يصل الى القواعد ،وقد كان هنالك تنسيق في عدد من البلديات كمادبا والكرك ولم يكن هنالك تنسيق في بلديات اخرى كالرصيفة والزرقاء ،وما تزال كثير من الاحزاب ليس لها حضور في كثير من المواقع مما يعيق التنسيق في كل انتخابات ونحن باختصار مع اختيار الاكفأ في كل عملية انتخابية فان كان منا فنحن معه وان كان ممن ينسقون معنا فنحن معه وان كان مستقلا فنحن معه، المهم ان يقوم بخدمة الناس الاكفأ ايا كان، وحول سؤال لـ«صوت المرأة» عما تقوله بعض القوى السياسية ان جبهة العمل الاسلامي تريد الهيمنة السياسية في تحالفاتها مع احزاب المعارضة قال :ان هذه المقولة مضحكة وليس لها اساس وان تخيلها البعض، ان فكرة التنسيق هي بالضرورة ضد فكرة الهيمنة فلو فكرنا بالهيمنة لحرصنا على الانفراد بالشارع والذي يبحث عن شريك لينسق معه فهو بعيد عن عقلية الهيمنة.

واتساءل اين مظاهر هذه الهيمنة عند من يتخيلها؟

وعن علاقاتهم مع احزاب الوسط وخصوصا حزب العهد قال :«ان علاقتنا مع اي حزب تقوم على امرين اولا :اذا وجدت قواسم مشتركة بيننا في اي موقف والامر الاخر هو الحوار مع الجميع الا اليهود.

ونحن نربي عناصرنا على الشعار التالي :نتعاون معا فيما اتفقنا عليه ويعذر بعضنا بعضا فيما اختلفنا فيه .

العلاقة بيننا وبين حزب العهد ونوابه شهدت تصعيدا بسبب مواقف حزب العهد وتصريحات جريدته التي وصلت الى حد الدعوة الى ترحيل نوابنا الى فلسطين وان عليهم ان يحزموا حقائبهم ويغادروا الى فلسطين، كما صعد الامين العام لحزب العهد الموقف ضدنا في كلمته تحت القبة في موضوع قوانين المقاطعة حيث دعا الى رفع المقاطعة مع العدو وتوجه الينا بالهجوم وكذلك الى نواب المعارضة واحزاب المعارضة. لكننا اثرنا عدم الدخول في صراعات حزبية لاننا نرى ان واجب الاحزاب السياسية هو التنافس في خدمة الامة والوطن والشعب لا ان تتحول الى قوى متصارعة يشغلها صراعها عن دورها السياسي والرقابي والتوجيهي.

الفنان الاردني ابراهيم خليفة

بين حلمه الكبير وواقعه المرير كانت بداية حكايته مع رحلة الضياع عزيزي القاريء..

علامات استفهام كثيرة واسئلة اكثر وندوات ولقاءات صحفية اثيرت وناقشت موضوع المطرب الاردني بشكل خاص والفنان الاردني بشكل عام مما يجعل صورة الفنان المحلي قاتمة نوعا ما في نظر الجمهور الذي اصبح ضحية الاراء المضللة هو الاخر ومن خلال هذه الزاوية قدرنا طرح هذه القضايا بمنطقية وواقعية كي نمكن القاريء من معرفة الغموض الذي يكشف مسيرة الفنان الاردني والمعوقات الفعلية ومن هذه القضايا :

١- ما هي الاسباب الحقيقية التي ادت الى عدم انتشار المطرب والافتتاح المحلية؟

٢- حاول العديد من المطربين المحليين نشر الاغنية المحلية داخل وخارج حدود الوطن، وبمجهودات فردية وشخصية مضنية فما مدى نجاح هذه المحاولات ؟وما مدى مساهمة الاجهزة الاعلامية في دعم وانجاح هذه المحاولات ؟

٣- حقق بعض المطربين الاردنيين نجاحا جيدا وبدأ البعض الاخر يشق طريقه بخطى حثيثة نحو النجاح الا انهم اختفوا فجأة وقل ماتراهم خاصة على الشاشة الصغيرة فما سبب ذلك ؟هل هو المطرب نفسه ام ان هناك اسبابا اخرى؟

٤- ما هي الاسباب التي تدفع بالمطرب الاردني للغناء بلهجة غير لهجته ؟

وللاجابة على هذه التساؤلات زودنا الفنان ابراهيم خليفة بـ الافادة التالية:

هذه اسئلة من جملة الاسئلة المحيرة والقضايا المعقدة التي كانت ولا تزال مدار بحث وقد طرحت اجابات عديدة في عدة ندوات او لقاءات تلفزيونية او اذاعية لكل منها الا ان معظم هذه الاجابات لم تكن تمس من الحقيقة الا ما لا يكاد يرى بالعين المجردة .

وحيث انني احد الفنانين الذين حققوا نجاحا جيدا في مرحلة ما وعرفوا من مرارة الاحباط الذي كان ولا يزال حائط صد تتكسر عليه كل الاحلام الطموحة لكل فنان دون استثناء .

فقد وجدت ان من واجبي ان اتحدث بصدق وبصراحة مطلقة عن هذه المسيرة «الحلوة المريرة» من خلال هذه الزاوية التي خصصت لتغطية قضية الفنان المحلي من كافة الجوانب من اجل توضيح الاسباب الحقيقية والمنطقية التي جعلت من المسيرة الفنية للمطرب الاردني رحلة عذاب وضياع املين ان نوفق في محاولة معرفة طرق العلاج التي تمكننا من النهوض باغانينا دون فزع او تردد وبدون تضليل للرأي، وتشويه لصورة فنان مكافح كان ولا يزال ضحية الاجتهادات الخاطئة والمحسوبية والصراع على الكرسي والمواقف الشخصية

عزيزي القاريء..

نعرف ان هناك اناسا يصعب عليهم تجرع الحقيقة المرة ولكن الحقيقة مهما كان طعمها مرا فانها تبقى حقيقة ولا يسعني الا ان اختتم زاوية هذا العدد بقول الشاعر :

ما عرفنا المر الا
فيه للجرح التئاما

والى اللقاء في الاعداد القادمة لنعيش مع الفنان تفاصيل حلمه الكبير وواقعه المرير.

[illegible] عملية تطهير - تتمة

[illegible] عن الجزر التي سيطر عليها صرب كرواتيا [illegible] قوات الامم المتحدة [illegible] صرب كرايينا [illegible] الحكومية في شرق البوسنة [illegible] بيهاتش بعمق ثلاث كيلو مترات [illegible] الهجوم الصربي على الطرق الرئيسية المؤدية الى بيهاتش في الشمال وهم مذعورون قلقا من المجازر التي اقترفت الكثير منهم [illegible] حالة الجنون.

واذا اتخذت فرنسا وحلفاؤها خطوة ضد الصرب فانها ستحتاج الى ١٢ الف جندي يعززهم المدفعية الثقيلة [illegible] قرار القتال الجوي السريع لحسم المعركة [illegible] والولايات المتحدة دعت الى توجيه ضربات جوية من جانب حلف شمال الاطلسي ضد الاهداف العسكرية لصرب البوسنة اذا ما استمر الصرب في هجومهم على المناطق الامنة.

وفشل مؤتمر لندن لمناقشة قرار استئناف الهجمات الجوية لايقاف المجازر الوحشية التي ارتكبها الصرب في المناطق الامنة بينما عارضت روسيا هذا القرار بشدة.

ودعا قادة الدول الاسلامية الى رفع الحظر على توريد السلاح للبوسنة وطالبت برفع سريع له لحماية السكان الامنين

وصرح القائد العسكري الصربي رادوفان كارازيتش ان اية محاولة للامم المتحدة لاعادة بناء مناطق امنة ستعني الحرب مع الصرب وما زالت جماعات الاغاثة البريطانية تحمي ٦٠ الف مسلم من اعمال العنف الصربية وفي هدف دائم للهجوم.

وحتى هذه اللحظة لم يصدر قرار لايقاف المجازر الوحشية التي يتعرض لها مسلمو البوسنة والتي لم يعرف التاريخ البشري مثيلا لها فالسكوت المطبق من جانب الامم المتحدة والمجتمع الدولي دليل على فشل مهمة هذه الهيئة الدولية بحماية السكان الامنين الذين يتعرضون لابشع عملية تطهير عرقي عرفها التاريخ البشري

رئيس اللجنة التنفيذية للقطاع الخاص - تتمة

تنصب حاليا على دراسة نحو ٤٠٠ مشروع سيتم اختيار ٤٠ مشروعا ذات مساس مباشر بتوفير فرص العمل وتلبية احتياجات السوق الاردني وخاصة مشاريع السياحة والنقل والخدمات التي توفر لها الحكومة البنية الاساسية وقال ثابت الطاهر ان القطاع الخاص الاردني يعمل على محورين الاول يتمثل بالاتصال بالشركات العالمية التي تشارك بالقمة الاقتصادية بغية تحديد مواعيد للاجتماع بممثليها خاصة وان الايام التي سيعقد فيها المؤتمر ستكون مشغولة جدا الامر الذي يحتم تحديد مواعيد مسبقة للاجتماع على هامش القمة اما المحور الثاني فيتمثل بمتابعة هذه الشركات بعد القمة واقتناعها بابرام عقود معها لتنفيذ عدد من مشروعات القطاع الخاص بعد ان يكون رجال الاعمال الاردنيون قد اجتمعوا بنظرائهم الاجانب واطلعوهم على دراسات الجدوى الاقتصادية والكلفة لهذه المشاريع واثارها على اقتصاديات الاردن والشرق الاوسط واوضح ان نحو ٦٠٠ من فعاليات القطاع الخاص الدولي سيشاركون في اعمال القمة بالاضافة الى عدد من رؤساء الدول والحكومات والوزراء يمثلون اكثر من ٦٠ دولة الامر الذي يجعل من القمة اكبر تجمع اقتصادي دولي.

وحول ابراز التحديات التي تواجه الاردن في القمة اوضح انها تتمثل بمنافسة من قبل الدول المشاركة وخاصة دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا مشيرا الى ان هذه الدول تتفوق على الاردن من حيث التقدم الصناعي والتقني ومن حيث توفير مرافق البنية الاساسية الامر الذي يتطلب من الاردن التنسيق مع الدول المشاركة والعمل على تنفيذ مشاريع مشتركة ثنائية او اقليمية خاصة وان مؤتمر قمة عمان مخصص للتنمية الاقليمية لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا .ويذكر ان الحكومة الاردنية ستقدم للقمة ٢٧ مشروعا بكلفة ٢،٥ مليار دينار

[illegible]

اولا لانني اغني لاول مرة في مهرجان جرش فكنت قلقة جدا، ومتوترة رغم اني حققت ما رضيت عنه وما لم اكن اتوقعه من نجاح وسط جمهور اغني له لاول مرة وثبت لي انه جمهور واع ويعرفني منذ سنين وهذا المهرجان هو ولادة جديدة لي على مستوى الوطن العربي وثروتي هي حرصي على فني ومستقبلي الفني ايضا خشية الفشل امام ٢٠ الف متفرج في ثلاث حفلات متتالية. فانا اشكر هذا المهرجان الكبير.

السينما

* هل هناك فكرة لتقديم عمل سينمائي جديد؟

– امامي بعض الاعمال احاول قراءتها لاختار منها ما يناسبني فانا احب السينما الغنائية على غرار سينما عبد الحليم حافظ ومحمد فوزي لاكون فنية مطربة وممثلة فقط ولست راقصة وهذا طلبي

* المسرح الغنائي الاستعراضي هل تفكرين فيه؟

– المسرح الاستعراضي يحتاج لجهد كبير ويومي وانا حاليا مشغولة جدا باعمال متتالية فلا افكر فيه الان ومن الممكن ان اقدم عليه اذا كان لدي وقت .

الاناقة

يحسدونك على اناقتك وتغيير ملابسك وابتسامتك فماذا تقولين للحساد؟

انا فنانة وانسانة ولي مشاكل خاصة لكن هذا لا ينعكس مطلقا على الجماهير فقد عرفوني انيقة فسوف اكون كذلك امامهم وعرفوني مبتسمة فلماذا الغضب مهما كان القلق والتوتر وتغيير الملابس مظهر حضاري للفنان الذي يحترم فنه باناقته وابتسامته ومن يحقد ويحسد لن ينال الا ما قدمت يداه.

مشرقة

هذه الابتسامة جعلتك مطربة مشرقة لماذا؟

– الوجه يعبر عن الجوهر فانا اتعامل مع الجميع بسماحة قلب وصفاء نفس دون كذب او نفاق لذلك كنت مشرقة [illegible] وصاحبة [illegible]

انطباعات

* جرش؟: مهرجان شهرة وقمة لاي فنان وامنية للانطلاق نحو العالمية والشهرة

* الشهرة : احبها الا انها تكلف الكثير

* الاردن : من اجمل البلاد العربية وانظفها وابناؤها من ارقى ما رأيت من جماهير ذواقه

* مطربك: رياض السنباطي وفيروز

* فراغك : مشغولة جدا وليس لدي فراغ .

* التلفزيون :اقدم فيه الفيديو اما المسلسلات فلا احب العمل فيها

* السفر : حبي الاول ،واشعر بالغربة عن القاهرة لو لساعات لانها عشقي الاول.

* كلمة اخيرة : هذه فرصة سعيدة لوجودي في الاردن وما رأيته اسعدني جدا من حيث الضيافة والاستقبال واتمنى تكرار الزيارات

* الجديد : شريط جديد الحانه جدد وكلمات عند الواحد [illegible]

قصة: عواقب الزواج المتسرع.. عديدة خاف الاهل على مستقبل ابنتهم الجميلة

● انني اذ اطرح موضوعا فانه يكون من واقع حياتنا اليومية حيث ان القاريء يجب ان يتعظ من تلك المشاكل التي تدور بالوسط الذي يعيش به حتى يستطيع ان يفكر مليا قبل ان يقدم على اتخاذ قرار تكون نتيجته الحاق ضررا ماديا ومعنويا ونفسيا والذي اطرح موضوع القصة بتجرد روحي وهي:

احدى الفتيات التي تعيش في عز ورفاهية في منزل والدها وتبلغ من العمر احدى وعشرين عاما دون ان يتقدم احد لخطبتها مما جعل والديها يشعر ان الامر اصبح خطير بالنسبة الى ابنتهم وانه قد فاتها القطار وان همها سوف يبقى في عنقهم طوال العمر حتى ان الابنة اصبحت تشعر انها ثقيلة على ذويها رغم انها على درجة من الجمال وفي يوم ذهب والدها ووالدتها الى احدى الحفلات وبرفقتهم ابنتهم، اثناء الحفل شاهدها شخص وتم التعارف فيما بينهم وبين ذوي الشخص حين ان هذا الشخص قد جاء بزيارة من الولايات المتحدة الاميركية لمدة خمسة عشر يوما من اجل موضوع الزواج وعندما قابلها كان باليوم السابع فاعجبته البنت وتقدم لخطبتها في اليوم التاسع بعد ان جلس معها لمدة لا تزيد عن عشرة ساعات متفرقة شرح لها ظروفه في اميركا وانه صاحب سوبر ماركت ومحطة بنزين وان امواله لا تعد ولا تحصى وعندها طار عقل البنت، وبعدها طلب الزوج من والد الفتاة ان يكتب الكتاب على ابنته من اجل اجراء ترتيبات العرس وفعلا تم كتب الكتاب وعمل حفلة الزواج في احدى صالات عمان الفخمة

وكان ذلك في اليوم الثالث عشر وبعدها غادر الى اميركا على امل ان يبعث اوراقا الى زوجته من اجل عمل فيزا الى الزوجة.

ومضى شهر والزوجة تنتظر ان يرسل زوجها الاوراق الا انه دون جدوى،وبعد ذلك تبين ان الزوجة حامل من زوجها وقد تم الاتصال به من اجل ان تبشره بالمولود الا ان فرحته كانت عادية وطبيعية وقد اغلق الهاتف في وجهها .هنا بدأ الاهل يفكرون مليا في الورطة التي وقعوا بها وانهم تسرعوا بالزواج

من ذلك الشخص وقد حاول والد الفتاة الاتصال به مليا الا انه دون جدوى وقد حاولت الزوجة الحصول على فيزا من السفارة الاميركية مرفقة بها رسالة توضح لهم الظروف التي هي بها الا ان السفارة لم تستجب لطلبهم، وبعد ذلك اصبح والد الزوجة يتوسط عند اقارب ذلك الزوج من اجل ان يجد حلا لابنته التي ضاعت نتيجة تناقضات مجتمع متخلف من اجل الحصول على ورقة طلاق لابنته حيث انه لا يجب ان تبقى معلقة هكذا واصبح اقاربه يهاتفون الزوج لكن دون جدوى واخيرا وافق الزوج على ان يرسل وكالة لاحد المحامين في الاردن يخوله بها بطلاق الزوجة مقابل ان تبرئه من توابع المهر.

وهكذا اصبح لدى الاسرة التي كانت تعتبر ان البنت عبء عليهم في المنزل اصبحت امرأة مطلقة لديها مولود ويوجد العديد العديد من امثال هذه الحكاية.

تعليق من الناحية الاجتماعية :

انني اخاطب كافة افراد المجتمع في ان يكونوا على قدر كبير من التفكير وان يتوانى الاهل في اختيار الزوج الصالح لابنتهم وان يكون قرار الزواج للزوجة وليس للاهل وان تكون هناك علاقة وطيدة ما قبل الزواج حتى تستطيع الفتاة ان تتعرف مليا على الرجل الذي تريد ان ترتبط به ونتمنى كمجتمع ان لا ينظر الى الفتاة التي يفوق عمرها الخمسة والعشرون عاما على انه قد فاتها القطار حيث ان هذا التفكير مغلوط ومتخلف في نفس الوقت.

املا من الاباء والامهات ان يصل مستوى تفكيرهم الى مستوى متقدم من التحرر والانفتاح في العقلية لترك المجال للفتاة لاختيار شريك حياتها ودراسته قبل الاقدام على الزواج ودون ان يضع الاهل العوائق قبل الزواج ويربطوها به دون ان تتعرف عليه الفتاة بمعيار العيب وهذه القصة نتيجة حتمية لمثل هؤلاء الناس الذين وقعوا ضحية العيب وعدم المعرفة والتسرع وبالنتيجة جزء منهم هو الذي انكسر.

ooo

مهرجان جرش والصعود الى الهاوية

● المحامي محمد زهير الكايد

بما ان الثقافة باشكالها المختلفة ومعها الموسيقى بانغماتها المتعددة يشكلان معا جوهرة الحضارة الانسانية ككل ويستدان معا اي تقض سواء كان ظاهرا او خفيا في مجال الفراغ الروحي الذي يشكل لبنة الابداع والتقدم واساس الراحة النفسية المطلقة للنفس البشرية

ولما كان الحال كذلك فلا بد اذا من الاعداد الجيد والمدروس والمخطط لدعم وتجسيد اية فكرة مهرجان من شأنها ان تعزز الهدف المنشود في تجذير المفاهيم الثقافية البناءة واسناد الابداعات الفنية المختلفة، ونحن في الاردن كدولة تعيش حالة ديمقراطية لا باس بها، هناك توجهات سابقة لدى حكوماتنا المتعاقبة على السلطة في ايجاد اطار عمل لدعم الثقافة ومبدعيها، وخاصة في مجال الفنون، فكانت هناك فكرة مهرجان جرش للثقافة والفنون، وبقيت هذه الفكرة تختمر في ادراج الحكومات وعقول رؤسائها حتى تم بالفعل تحويلها من اطارها النظري الى واقع عملي تمثل في استمرارية مهرجان جرش الثقافي والفنون، وحقيقة تقول ان المهرجان قد نجح في بداياته وخاصة الثالث والرابع منه ولكن اخذ بالتراجع الى الخلف حتى وصل الى حالة مأساوية وهذه الحالة تمثلت في المهرجان الحالي، حيث الزائر لا يجد سوى رموز بشرية لم تأت للسماع او لتطرب وانما لتشاهد بعضها البعض لا اكثر ولا اقل من ذلك، ويلاحظ الزائر قلق الجمهور من التنظيم العربي بشكل خاص والاجنبي بشكل عام، بعكس الاعوام السابقة من عمر المهرجان.

الاصل والقاعدة المهمة انه طالما الحكومة هي المشرفة على ادارة المهرجان فالمفروض ان ينجح هذا المهرجان، ولكن ما نشاهده العكس تماما، لا نريد ان تصح المقولة (التي تقول ان الحكومة اية حكومة لو دخلت كمستثمر في استغلال الهواء فانها سوف تخسر) وهذا لا يعني عدم اهمية الجهد المبذول من قبل الهيئة العليا لادارة المهرجان، وخاصة الاخ اكرم مصاروه «دينامو» المهرجان الحالي، ولكن الطموحات كبيرة، صحيح اننا بحجم بعض الورد كما تقول «فيروز» ولكننا نبقى طموحين لتحقيق ذاتنا الانسانية بتجلياتها الثقافية والفنية والفنائية. فالنقد والنقد الذاتي شمار لتصحيح المسار والتوجه، وليس هدفا بحد ذاته، فهو دائما وابدا يكون على رأس الاجندة اية «اجندة» سواء كانت ثقافية، كاجندة مهرجان جرش او اجندة سياسية واقتصادية ...الخ.

فهذه مجرد ملاحظات تامل ان تجد اذان صاغية وعقول نيرة تخرج عن صفتها المتعفن في شرنقتها القديمة والتي تنخر فيها رياح ثقافية تقليدية لا تقوى على تحقيق ذاتها.

متى يكون الزوج اهلا للطلاق؟

معظم الشرائع الوضعية تكلمت وبحثت في موضوع الطلاق بشكل عام واهلية الزوج في الطلاق بشكل خاص، كذلك الشرائع الدينية، السيخية واليهودية والاسلام كل بحث في هذا الموضوع شارحا وجهة النظر الدينية، فالشريعة الاسلامية كان لها النصيب الاكبر في شرح هذا الموضوع باعتبارها الديانة الاخيرة البشرية.

ولكن حديثنا هنا سيقتصر على وجهة نظر القانون الوضعي في هذا الموضوع:

فالزوج يكون اهلا للطلاق اذا كان مكلفا في ذلك ومحل الطلاق هنا هي المرأة المعقود عليها عقد النكاح بزواج صحيح تتوفر فيه جميع الشروط والاركان والزوج يملك على زوجته ثلاث طلقات تكون متفرقة في ثلاثة مجالس، ويقع الطلاق باللفظ والكتابة والاشارة، كما يقع من العاجز عنهما باشارته المعلومة .

ويجوز للزوج بمستند خطي ان يفوض بموجبه زوجته بتطليق نفسها، كما يجوز له ان يوكل غيره بالتطليق، اما بوكالة خاصة «يحدد موضوعها بالتطليق» وبموجب وكالة عامة. السكران والمدهوش والمكره والمعتوه والمغمى عليه والنائم، فالمدهوش هو ذلك الشخص الذي فقد تمييزه من غضب او وله او غيرهما فلا يدري ما يقول.

كذلك لا يقع طلاق غير المنجز اذا كان الهدف من ورائه فعل شيء او تركه. واذا اقترن الطلاق بالعدد لفظا او اشارة او كان مكررا في مجلس واحد لا يقع بهما الا طلقة واحدة.

واذا قام الزوج وطلق زوجته لدى القاضي الشرعي طائعا مختارا وهو في حالة معتبرة شرعا او اقر بالطلاق اقرارا وهو بتلك الحالة فلا تسمع منه الدعوى بخلاف ذلك، وهذا امر منطقي بلا شك.

وان الرجعة الصحيحة للزوج الى زوجته تكون في اثناء العدة بعد الطلاق الاول والثاني اما الطلاق الثالث فتقع به البينونة الكبرى.

والطلاق عادة يقع بالالفاظ الصريحة وما اشتهر استعماله فيه عرفا دون ان تكون هناك حاجة الى نية كما يقع بالالفاظ الكنائية وهي التي تحتمل معنى الطلاق وغيره بالنية.

ولا يكون مقبولا تعليق الطلاق بالشرط صحيح وكذا اضافته الى المستقبل ورجوع الزوج عن الطلاق المعلق والمضاف لزمان مستقبل .



فلو طلق الزوج زوجته طلاقا رجعيا فلا يزيل الزوجية في الحال، كما يجوز للزوج حق مراجعة زوجته اثناء العدة قولا وفعلا وهذا الحق لا يسقط بالاسقاط ولا تتوقف الرجعة على رضاء الزوجة ولا يلزم بها مهر جديد.

اما الطلاق البائن فانه يزيل الزوجية في الحال.

ويجوز تجديد عقد النكاح اذا كان الطلاق بائنا بطلقة واحدة او بطلقتين، ولكن بشرط رضاء الطرفين.

اما اذا كانت المبانة مبانة بطلاق بائن بينونة كبرى فلا تحل للاول الا اذا نكحت زوجا غيره، ثم طلقها زوجها الثاني بدون اتفاق مع الزوج الاول، فهنا تحل للاول ثانية، بعقد ومهر جديدين.

ولقد نصت الشرائع الوضعية على جملة من الاجراءات المهمة تتمثل في انه يجب على الزوج ان يسجل طلاقه امام القاضي واذا طلق زوجته خارج المملكة ولم يسجله فعليه ان يراجع المحكمة الشرعية المختصة، لتسجيل الطلاق خلال (١٥) يوما وكل من تخلف عن ذلك يعاقب بالعقوبة المنصوص عليها وعلى المحكمة ان تقوم بتبليغ الطلاق الغيابي للزوجة خلال اسبوع من تسجيله.

وهنا في نهاية هذا الموضوع يجب ان نشير الى ملاحظة هامة وهي:

ان المحاكم النظامية اصبحت تزاحم المحاكم الشرعية في اختصاصاتها بالرغم من انزواء المحاكم الشرعية في اختصاصاتها التي تتمثل في ابرام عقود الزواج وفي الطلاق والنفقة الخ.

من صندوق البريد

● يسرنا في صوت المرأة تلقي مشاركات القراء سواء اكانت شعرا ام نثرا.. صفحاتنا مفتوحة لكم فبادروا بالكتابة اليها.
كل ما هو مطلوب، الكتابة على وجه واحد من الورقة، وارسالها الى عنواننا لنبادر بنشرها، ان كانت صالحة لذلك.. ياهلا!

ص.ب: ١١١٠ -٩٢٦٠٦٣ عمان – الاردن

عملا بحرية الصحافة ننشر مقالة الصديق بلال الصعبي من الرصيفة الذي يبحث عن بدائل كثيرة لامور يجد حلولها لو اتعب نفسه قليلا في تفسير وقراءة القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. وسيجد ان المرأة في كثير من الاحوال لها حقوقها الكاملة التي تضمن لها العيش الكريم في كنف الاسلام وفكرته العظمى لا تلك الممارسات الخاطئة التي عبثت في كثير من صفاته الانسانية وقوانينه التي حفظت للانسان كرامته وحقوقه.

المحرر



المرأة بين مطرقة الرجل وسندان القوانين

ان قوانين المحاكم الشرعية المعمول بها في البلاد العربية فيها انتهاك صارخ لحقوق المرأة. وتحيز واضح وصريح للرجل على حسابها، مثلا، الرجل يحق له حسب تلك القوانين الزواج والطلاق حين يشاء دون ابداء اسباب لذلك، مخالفا بنفس الوقت القيم الانسانية والاعراف الاجتماعية ضاربا بعرض الحائط مشاعر واحاسيس تلك الانسانة التي عانت وقاست معه عذابات السنين ومتناسيا الايام السوداء التي صبرتها وتحملتها

المهم ان الرجل له مطلق الحرية حسب القوانين ان يتحكم بمصائر خلق الله وعباده وكثيرا ما تحدث تلك الجرائم الاجتماعية اذا صح التعبير، بل انها تحدث يوميا وبشكل ملفت للانتباه وذلك بتشجيع تلك القوانين المتحيزة والمفصلة حسب قياس البعض، والتي تخدم فئة من المجتمع دون الاخرى، فنظرة لسجلات المحاكم الشرعية كفيلة باعطاء فكرة واضحة عن تلك المخالفات اللاانسانية الحاضرة المغيبة عن اذهان القائمين عليها، فحالات الطلاق غير المبررة بالاطنان وحالات الزواج الاضافية بالالاف ايضا كل ذلك يتم تحت مرأى ومسمع العلماء الذين لا يحركون ساكنا تجاهها الا اللهم اذا كانت متماشية مع سلوكياتهم ورغباتهم، غير آبهين بما تعانيه المرأة من الام وقهر نتيجة ذلك فهل ان دور تلك المحاكم محصور فقط لخدمة الزواج والطلاق؟ الا يمكن ايجاد وسيلة تسهم في منع تلك الظواهر الخطيرة التي تقع بالضرورة ضحيتها المرأة؟ أم ان ذلك ليس من اختصاصها وانها وجدت للعمل كمكاتب خدمات هدفها الاساسي جباية الرسوم؟ لماذا الاصرار على اذلال المرأة المسكينة التي لا حول لها ولا قوة والاجحاف بحقوقها لا رضاء زمرة معينة مستفيدة من تلك القوانين؟ لماذا محكوم عليها ان تبقى اسيرة تحت رحمة رجل لا يعرف من الزواج سوى رغباته الجنسية؟ لماذا لا يحق لها الانفصال عن زوجها حينما تشاء اسوة بالرجل عندما ترى من ذلك مصلحة لها؟ لماذا كانت القوانين لا تسمح لها لاعتبارات اجتماعية، اذن لماذا تسهل للرجل تلك الاجراءات؟ لماذا لا يطلب منه اسباب مقنعة عن اقدامه على الطلاق اسوة بالمرأة وكذلك عندما يرغب بالزواج مرة اخرى؟ كما هو معمول به في معظم اقطار العالم. ام ان ذلك يتعارض مع شريعتنا الاسلامية؟.

قصيدة مزار للصديق احمد خليف الدبوبي

نرجو يا صديقنا العزيز ان تعتني بخطك جيدا، وان تقرأ الكثير الكثير من الشعر وتحاول دراسة بحور الشعر العربي حتى تتمكن من كتابة قصيدة متكاملة اضافة الى ان لغتك بحاجة ماسة الى صقل وتدريب ومران طويل، وها نحن ننشر قصيدتك لنشجعك على الاستمرار في تطوير ادواتك الابداعية

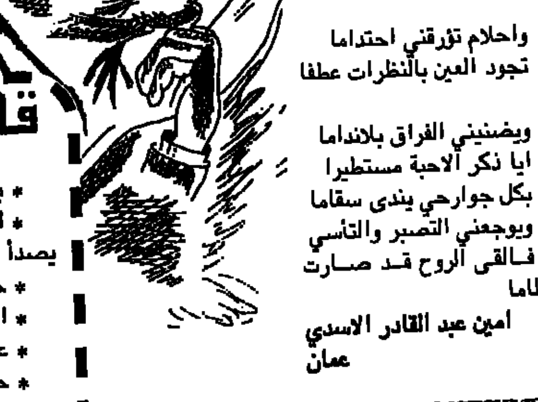
المحرر

اعترف
باني لا استطيع
الانتظار
لان حبك كالبركان
باي لحظة يعلن
الانفجار
اعترف بان حبك
ملك قلبي ولم
يكن بيدي
الاختيار
سنوات وانا

اصارع الصمت
فحبك طوق
روحي معلنا
الحصار
عندما تبتعد عني
تسيل الدمعة
من اجلك
من اجل ذكرى حبنا

سأنحت بيدي
العاريتين
تمثالا
ليكون للعشاق
منارة ومزارا
عنده ساقضي بقية
ايامي اجتر
الذكريات

احمد خليف
الدبوبي



لوعة الشوق



سلاما يا احبتي كل يوم
بجنح الطير ابعثه سلاما
علام الدمع منسكب وقلبي
يقطر لوعة ،ما بي علاما
وما بالي اذا ما مر ذكر
يفز القلب في الذكرى
هياما

وعقرب ساعة يمشي بطيئا

واحلام تؤرقني احتداما
تجود العين بالنظرات عطفا

ويضنيني الفراق بلاندما
ايا ذكر الاحبة مستطيرا
بكل جوارحي يندى سقاما
ويوجعني التصبر والتاسي
فالقى الروح قد صارت
حطاما

امين عبد القادر الاسدي
عمان

قالوا في المرأة

* بيت بلا امرأة كجسم بلا روح
* لسان المرأة سيفها، ولكنها لا تدعه يصدأ
* حياة بلا امرأة كمصباح بلا نور
* المرأة صنم يعبده الرجل، ثم يكسره
* عبقرية المرأة في قلبها
* حب الام يهب كل شيء ،ولا يطمع في شيء.



حسين جري

هواة التعارف

تتيح (صوت المرأة) مجالا للتعارف بين قرائها وذلك على صفحات جريدتهم، فقد تقرر ان تكون هذه الزاوية من زوايا الجريدة الثابتة،فالى كل اصدقائنا من هواة التعارف ان يدونوا المعلومات المطلوبة في الكوبون ويرسلوها على عنوان الجريدة. صفحة بريد القراء، هواة التعارف.. مع صورهم.

كوبون هواة التعارف

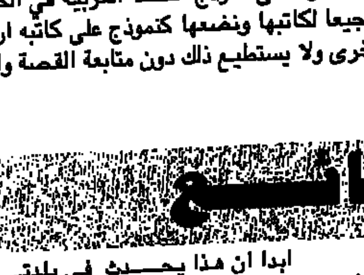
الصق صورتك هنا

الاسم: ______
العمر: ______
التحصيل الدراسي: ______
الهواية: ______
العنوان: ______

قصة البائع لكاتبها الصديق يوسف حامد

قصة بسيطة وخالية من التعقيدات اللغوية واقعية حد العظم لكنها احتوت على شيء من الرقة والميلودرامية التي تستجلب العطف والرثاء وهي بهذا تعود الى نموذج القصة العربية في الخمسينات اي الى بدايات القصة العربية ونحن بدورنا ننشرها هذا الاسبوع تشجيعا لكاتبها ونضعها كنموذج على كاتبه ان يتجاوزه في كتاباته القادمة وندعوه ان يجرب في الكتابة القصصية مدارس اخرى ولا يستطيع ذلك دون متابعة القصة والقراءة الكثيرة في نماذجها اضافة الى متابعة الدراسات النقدية عنها.

المحرر



البائع

حدث هذا منذ مدة طويلة

عندما سمعت طرقا على الباب كانت الساعة تقارب التاسعة مساء في ليلة شديدة البرودة، كنا حول المدفأة نستحث نسماتها الدافئة لكي تغمرنا بدفئها وحرارتها.

عندما فتح الباب، اطل برأسه الصغير:

هل تريد نعناعا يا عمي ؟؟

يا الهي !! لم اتصور ان احمد يخرج في ساعة كهذه وليلة ذات برودة قارسة، فكيف اذا كان طفلا صغيرا هو البائع!

لم اتمالك نفسي امام هذا المشهد.. فصحت بدهشة.

– افي هذه الساعة تبيع يا مراد؟

فقال الصغير بنبرات يشوبها الحزن.

– ماذا افعل يا عمي ..انت ادرى بحالي

قلت :

كم ضمة معك يا صغيري ؟

اثنتان

اذا خذ ثمنهما واعطني اياهما واذهب الى بيتك فورا.

نظر الي وفي عينيه بريق الفرح قائلا:

شكرا لك يا عمي

كان المشهد قاسيا، لم اكن اتخيل ابدا ان هذا يحدث في بلدتي ..بل وبجواري دون ان اعلم قال صديقي:

لقد اشتريت منه قبل ايام رثاء لحاله كم هو غريب امر والده هذا !!

اذكر عندما قابلته اول مرة..اعتقد ان هذا اسلوبه لترويج بضاعته..قال لي:

يا عمي ان والدي رجل شديد القسوة، وان عدت ومعي شيء منها كان نصيبي الطرد ليلتها ظننت انه يريد استعطافي وسيلة التخلص مما في يده لكن جارتي السمينة كذبت ظني هذا عندما سمعتها تقول لجارتنا الاخرى .

كم هو مسكين هذا الغلام، لقد رأيته بالامس بين يدي والده كدجاجة بين يدي الجزار لقد اذاقه صنوف الضرب لانه اضاع نصف دينار فقط.

فضربت جارتي الاخرى بقبضة يدها على صدرها وصاحت باستغراب:

نصف دينار فقط..يا للقسوة!!

واكملت جارتي السمينة قائلة:

لقد كان والده يلوم جده حين حاول تخليص الولد من براثنه قائلا:

كان هذا هو اسلوبكم معي في صغري، وقد اعتدت عليه حتى صرت رجلا قويا، فلماذا تريد مني الابتعاد عن هذا الاسلوب يا ابي ؟؟

اخذتني دوامه السنين،ولم تكن صورة هذا الغلام تفارقني اثناء هجرتي، لقد رأيت في غربتي صورا كثيرة لاطفال ينامون في الشوارع ويبحثون عن قوتهم في صناديق القمامة.ولكن لم تكن صورهم تؤثر في نفسي وانا في غربتي كما حفرت صورة مراد في ذاكرتي ..

ذات مساء وقد عدت من غربتي ..سمعت طرقا على باب المنزل .وكادت المفاجأة تعقد لساني:

مراد؟

قال الصغير باستغراب

ماذا !!

انحنيت مقتربا منه حتى اتمكن من رؤية ملامحه جيدا عن قرب.

انه نسخة عن مراد باختلافات بسيطة.ولولا فارق السن لادركت ان هذا الطفل هو مراد..

– ما اسمك يا صغيري ؟؟

– اسمي عدنان مراد..

لم استطع الصمود امام تكرار المشهد امامي بعد عقدين من الزمن، فجعلت اضحك، ولم افق من ذهولي الا عندما نظرت الى الصغير ووجدت علامات الاستغراب بادية على وجهه.

قلت:

–وماذا تريد الان يا صغيري:

فقال الصغير ببراءة:

– هل تريد نعناعا ؟؟



وصلتنا رسائلكم

تسالي

انت وحظك..

الحمل تحسن طارىء في علاقات العمل ، وفتور في العلاقة العاطفية، تجنب الغضب السريع، انفراج في نهاية الاسبوع ولقاء مع شخص مهم.

الثور معروف عنك الحزم في تمشية امورك فلا تستهون في المشاكل الصغيرة عليك بالحكمة وضع في اعتبارك مشاعر الناس وانت تفصل في الامور .

الجوزاء زالت الايام العصيبة، الايام القادمة ستكون اكثر هدوءا استرخ ولكن كن يقظا فقد يتحول الهدوء الى عاصفة فجأة وانت في غفلة من امرك.

السرطان لماذا هذا التعجل والسرعة في معرفة سرائر الامور،كن اكثر حكمة وحاول ان تتخلص من الغضب الذي تخبئه في دواخلك ،ثمة امل ما لقضية اتعبتك طويلا.

الاسد المال الذي راح سيأتي ثانية ولكن بعد جهد جهيد،حاول ان تستفيد من هذا الدرس، كن اكثر حرصا ولا تستغرب ان انقطعت علاقاتك العاطفية.

العذراء لا شيء يدوم في هذا العالم لا الفرح ولا الحزن ولكن عليك ان تعيش ايام السعادة ولا تفكر بما سيؤول اليه المستقبل ان استطعت ان تبني الحاضر.

الميزان لماذا هذا الخوف، اعتمد على الله ولا تخف وحاول ان تكون اكثر قوة وصلابة ،الايام القادمة ستكون مريحة بزوال الغمامة التي سدت افق حياتك.

العقرب ليس في كل الاحيان العزلة تبعث على الكآبة، فهي احيانا تبعدك عن الثقلاء والاشرار، لكن في الاسبوع القادم لن تكون وحدك .

القوس الفوضى تؤدي في النهاية الى ضياع كثير من الاشياء،كن اكثر تنظيما وشجاعا لمواجهة ما يحدث، فانت قوي وتستطيع مواجهة التحديات والمصاعب.

الجدي تطرح عليك عدة مشاريع، استغل الفرص القادمة ولاتضيعها، وانظر الى الحياة بايجابية اكثر، فستكون من الرجال الذين يستطيعون انجاز الكثير من الاشياء.

الدلو لا تطيل النظر الى ما فات وكن ابن اليوم، اعط مزيدا من الاهتمام لعائلتك. علاقة عاطفية في الطريق اليك.

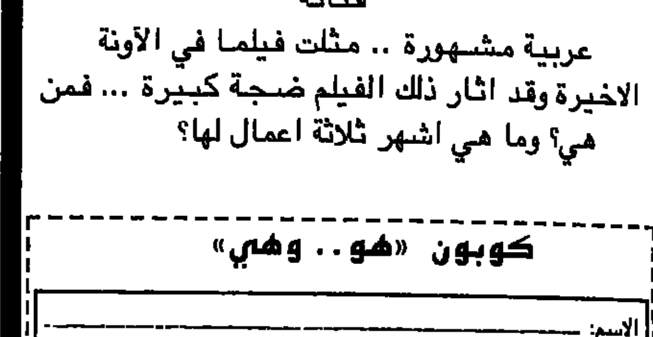
الحوت ابتعد عن كل ما يضر بصحتك ،زيارة مهمة من صديق قديم، كن جادا في بعض الامور ولا تتركها سائبة، فقليل من الجدية مع كثير من الحكمة والتأني.

الاحصاءات

كم يبلغ المجموع الكلي للسمكات المتمثلة في هذا الرسم وكم منها يسبح في اتجاه اليمين او في اتجاه اليسار

هو وهي





فنانة
عربية مشهورة .. مثلت فيلما في الآونة الاخيرة وقد اثار ذلك الفيلم ضجة كبيرة ... فمن هي؟ وما هي اشهر ثلاثة اعمال لها؟

كوبون «هو.. وهي»

الاسم: ______
العمر: ______
العنوان: ______
من هو/ هي: ______
اشهر ثلاثة اعمال: ١ ______
٢ ______
٣ ______

متاهة

عندما عاد الاستاذ عبد العظيم الى منزله وجد ابنه مريضا، فسأل زوجته :لماذا لم تذهب به الى الطبيب ،نظرت اليه نظرة حزينة دون ان تتكلم ففهم ان المنزل ليس به نقود، تذكر انه سجل اغنية في الاذاعة في اليوم السابق، فاسرع الى الخزينة ،فاكتشف ان الاوراق تنقصها سبعة تواقيع فماذا يفعل؟ ..اليوم الخميس وقد انصرف الموظفون وغدا الجمعة عطلة..

المحاسب موظف الخزينة وعد بان يبقى في مكتبه، حتى يحصل عبد العظيم على التوقيعات المطلوبة، ثم اعطاه اسماء المطلوب توقيعهم وهم :نبيل ولبيب، وزاهر وهمام، وخالد وامين ويسرى. كما اعطاه خريطة توضح الطريق الى منزلهم ولكن بشرط ان يمر عليهم مرة واحدة فقط، ولا يمر في الطريق الواحد مرتين.

فما هو الطريق الذي سلكه عبد العظ

اختبر معلوماتك

● اين الصواب؟.. واين الخطأ

هذه المعلومات بعضها صحيح وبعضها خطأ، هل تستطيع التمييز بينها؟

١- فيلولوجيا : علم دراسة النصوص القديمة
٢- شق رولاند: خليج استرالي
٣- سيمون بالاس: واضع اسس علم السلالات البشرية
٤- ريفولي: معركة انتصر فيها نابليون على ايطاليا
٥- قطر الندى: ابنة الامير خمارويه، وزوجة المعتضد بالله .
٦- سنحاريب: ملك آشوري قديم
٧-زواج اخضر :الاسم الشائع لكبريتات الحديد
٨- راديو لوجي: علم اللاسلكي
٩- كاتوللوس: شاعر روماني قديم هجا يوليوس قيصر
١٠- لا كوست : غاز اوربي قديم

كلها صحيحة ما عدا:
٢-شق رولاند: من نواحي المخ البشري
٨-راديو لوجي : علم الاشعة
١٠-لاكوست: مبتكر صناعة البنطلة الناعلة

كلمات متقاطعة

افقي

١- ارض محاطة بالماء من معظم جهاتها ٢- قطعة ضيقة من البحر بين ارضين، صخر داكن من اصل بركاني ٣- اراض مستنقعية، تجدها في واي ٤- غير عضوي، اضحى لينا ٥- يعمل بالالة وليس باليد ٦- اصلي، كثير المستنقعات ٧- مراكب صغيرة، تجدها في موج ٨- نوني، شكل من اشكال الاوكسجين ٩- يرجع اليه مرة بعد مرة، سوى ١٠- اسم يطلق على العراق

عمودي

١- جهة فرعية تستخدم لتحديد المكان الجغرافي ٢- مضناب، ... يحدث في المواسم ٣- ينبهه او يحذره مبعثرة، ذو قرون ٤- سباق (للاوزان) معكوسة، تجدها في (يرمي حجرا) ٥- بقايا، شرب ثانية ... عميقة، يخلط بالماء او السمن، ظرف، يسأل به عن المكان ٧- طعام، يتجه نحو ٨- يبعد، قل الشعر ٩- تجدها في ... ١٠- ... شعب ذو حضارة عريقة